

1928 ١٥ مارس ( آذار ) الجزء ٣

السنة الثالثة

# المجلة السورية

تاريخية أدبية علمية مصورة

نقدية في الشعر

لصاحبها ومحررها

أنخوري بوشناق

الإدارة : شارع دمنهور رقم ١٦ - مصر الجديدة - مصر

— — — — —

La Revue Syrienne

Mensuelle , Historique , Littéraire

PROPRIETAIRE — REDACTEUR

L'abbé Paul Carali

DIRECTION : 16 RUE DAMANHOUR, HELIOPOLIS ( EGYPT )

ABONNEMENT ANNUEL EN EGYPT P. T. 60

A L'ETRANGER 90 FRs - 3 DOLLARS ET DEMI - 14 SHILL.

3<sup>e</sup>

Année

N. 3

15 Mars 1928

المطبعة السورية

شارع دمنهور رقم ١٦ بمصر الجديدة

# الكتاب السنوي

## تاريخية أدبية علمية مصورة

ستتها تسعة اشهر وتعتطل في يوليو واغسطس وسبتمبر  
وتعوض عن هذه العطلة بكتاب تهديه الى مشتركها في السنة التالية

### اشترأكمها السنوي

٦٠ قرش صاغ في القطر المصري

٧٠ » » او ١٤ شلنًا او ما يعادلها في الخارج

### وكلاؤها في الخارج

لبنان حضرة الخواجا جبرائيل موسى صفيير صاحب مكتبة المعارف

بشارع غورو رقم ٢٢ بيروت

سوريا حضرة القس الياس غالي بالقلاية المارونية بحلب

اوربا مكتبة هراسوفتش في ليبسيغ بالمانيا

Otto Harrassowitz, Querstrasse 14, Leipzig C1, Allemagne

اميركا الشمالية حضرة السيد جورج جرو في بروكلين بقرب نيويرك

Mr Georges Giraux

201 P. O. Box, Brooklyn, U. S. A

اميركا الجنوبية حضرة السيد ميخائيل ناصيف فرح

Sr. Miguel Nassif Farah

Ladeira Porto Geral No 15

Caixa Postal 1393 San Paulo, Brazil

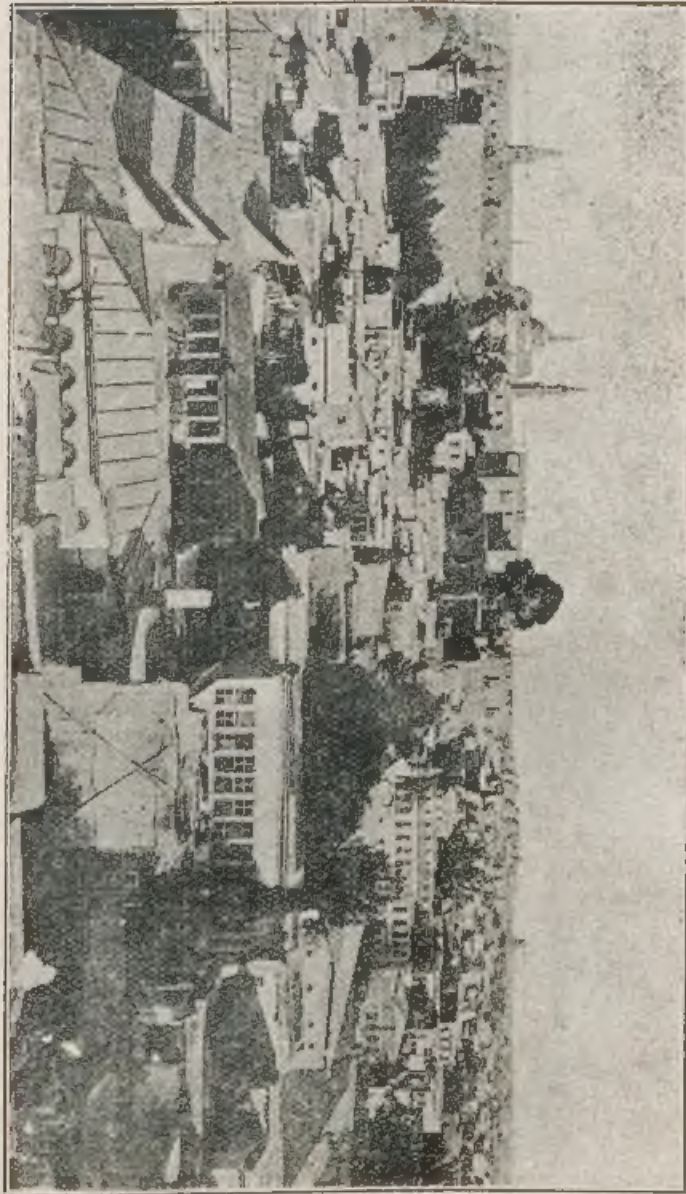
استراليا حضرة الخوري الاسقفي يوسف الدحداح

Mgr J. Dahdah

Elizabeth, St. Redfern, N. S. W. Australia



# دمشق وقلعتها



السنة

العلم  
جال الشر  
الادوية بين  
المسيحي  
المتنوعة  
ويزنانيين  
ومصلو  
الصليبيون  
المقام بحثاً  
للتنويه بفتح  
ظلت  
الاضطراب  
وتركوها في  
المنارة  
العلوم المعر  
الموروثة



# الجمهورية السورية

## تاريخية أدبية علمية مصورة

السنة الثالثة الجزء ٣ ١٥ مارس ( آذار ) ١٩٢٨

### خزانة القس بولس سباط الخطية

العلم خير مكاسب الدنيا وأبقاها والكتب ثمن قنّى الافراد والشعوب . ولقد جال الشرقيون ولاسيما السوريون المسيحيون في كل حلبة من العلم وكانوا الصلة الادبية بين القدم والحديث اي بين العالم الوثني واليهودي من جانب ، والعالم المسيحي من جانب آخر . لحفظوا في السريانية لغتهم الاصلية وفي اليونانية لغتهم المقدسة حكمة الاقدمين من اشوريين وكلدانيين ومصريين و آراميين وفينيقيين ورومانيين ، ونقلوها الى اللغة العربية بعد الفتح الاسلامي . فكانوا اسانذة العرب ومصدر ثقافتهم . وقد اخذ الغربيون عن العرب ، في القرون الثلاثة التي احتل فيها الصليبيون سوريا ، العلوم والفنون التي يتباهون بها الآن . وسنشر في غير هذا المقام بحثاً ضافياً في « ما اخذه الغرب عن الشرق » انما نكتفي الآن بهذه الاشارة لتسوية بفضل السوريين المسيحيين على الحضارة العالمية الحاضرة .

طلت منارة العلوم ساطعة في افق سوريا مع توالي عواصف الحروب وزوابع الاضطرابات الداخلية عليها الى اواخر القرن الثالث عشر لما انسحب الصليبيون منها وتركوها في يد الاتراك . وكان ابن العربي اسقف حلب آخر نور انبعث من تلك المنارة . وكان هذا العالم قد احس بقرب انقائها فوضع في كتبه خلاصة كل العلوم المعروفة في زمانه . نجات تآليفه دائرة معارف النهضة السورية المسيحية الاولى الموروثة عن العالم القديم . وقد جاهد بعض الافراد المتنورين من الاكابر في

دمشق وقلعتها

الاحتفاظ ببقايا مجد آبائهم الأقل فخبأوا في الديورة المنفردة وفي خزائن بعض الكنائس النائية وبعض بيوت الخاصة ما استطاعوا اليه سبيلاً من المخطوطات وجاؤوا بقسم منها حتى مصر فأودعوه ديورة صحرائها .

ثم حُجِم الظلام على سوريا وفلسطين ولبنان وكل البلدان التي وقعت في الغزاة الاتراك الى ان قام البابا غريغوريوس الثالث عشر وانشأ في رومية في اوائل القرن السادس عشر المدرسة المارونية الشهيرة . فلم يمض وقت طويل على تأسيس هذا المعهد حتى خرجت منه مصاييح كثيرة أعادت نور العلم الى ديارنا المحبوبة فقام فريق من هؤلاء التلاميذ وعلى رأسهم يوسف السمعاني وجابوا بلاد مصر وفلسطين ولبنان وسوريا وما بين النهرين والتقطوا ما امكنهم من بقايا الكنز العلمية الشرقية المدفونة فيها ، واودعوها خزائن الغرب وعلى الاخص المكتبة الفاتيكانية . ثم تولوا تنظيمها ودرسها ووضع الفهارس العلمية لها . فوضع السمعاني فهرسه الشهير « بالمكتبة الشرقية » وهو الذي قال فيه احد المستشرقين « لو اجتمع خمسون من علمائنا وقضوا حياتهم في درس المخطوطات الفاتيكانية لما اتموا العمل الذي قام به السمعاني وحده » فتهاوت علماء الغرب على هذه الموارد العذبة وعلى دروس اللغات الشرقية على تلاميذ رومية ، ووضع هؤلاء التلاميذ لهم كتباً في قواعد اللغات الشرقية واقتنوهم اصولها . واصبح الشرقي يقصد الى بلاد الغرب ليطالع على تراث آبائه .

وما عثم ان قامت في سوريا بفضل المتخرجين من هذه المدرسة ، النهضة الحديثة المباركة . فأخذ هؤلاء ينقلون الى الشرق بلغته العربية ما اقتبسوه في الغرب من العلوم وقد تنظمت هذه النهضة في حلب وقام علامة زمانه الحوري بطرس التولوي الوكيل البطريركي الماروني في هذه المدينة فجمع حوله نخبة من راغبي العلم ووضع لهم بالعربية كتبه الشهيرة في المنطق والفلسفة واللاهوت فكانت أساساً قامت عليه النهضة العلمية في الشرق . ثم قام فرحات احد تلاميذه وعمد الى تنصير اللغة العربية واصلاح



شأنها ونشرها . فتكاثفت على يد الاكليس السوري نهضة اللغة العربية مع النهضة العلمية المذكورة وامتدت من الشبها بواسطة الرهبينات الحلبية ورجالها ، وفي مقدمتهم المطران عبد الله قرألي ورهبانه ، الى لبنان وما جاوره من البلدان . وما زالت تنمو وتنظم حتى بلغت اشدها في المدن السورية وانتقلت منها الى بقية البلدان العربية واخيراً الى القطر المصري والمهاجر .

لكن الحروب والاضطرابات والمنازعات الدينية التي صارت نصيب وطننا العزيز ذهبت بقسم كبير من معالم هذه النهضة الحديثة . وجاءت الحرب الاخيرة بويلاتها واخذت تبحث في سوريا بقايا النهضة القديمة والحديثة وكادت تذهب بهما لولا ممة مواطننا الذشيط القس بولس سباط الحلبي السرياني الذي شمر عن ساعد الجد لينقذها من براثن هذه الحرب المشومة . ولم يكن له من نفوذ يساعده او مال يستعين به ، وكانت عيون الوشاة مبسوثة والمشائق منصوبة والحجيات فاتكة فأخذ يدخل بيوت المسيحيين في حلب غير مبالٍ بالاططار وينتزع من يد المحتاج والجاهل والسالب والوارث هذه المخطوطات الثمينة سائكاً الى ذلك كل سبيل الى ان أوتي الفوز بالف وخمسائة مخطوط من قديم وحديث معظمها باللغة العربية وبعضها بالسريانية . وهي في علوم شتى طويت تحت غبار الازمان ، تشهد للشرقيين عامة والسوريين المسيحيين خاصة بملو السكب والقدمة في كثير من العلوم مما له اليوم رونق الجديد وإن هو الا من اباكار افكارهم وأثر من جليل آثارهم . ومحور ابحاث هذه المخطوطات الديانات الثلاث التي نشأت في سوريا وهي اليهودية والنصرانية والاسلامية ، فضلاً عن علوم الفلسفة والاخلاق والتاريخ وتخطيط البلدان والطبيعات والمعدنيات والفلك والتنجيم والفروسية والنحو والبلاغة والشعر والقصص والرحلات والقوانين والحقوق وغير ذلك . وبينها من الكتب الطبية ما لا يوجد في غيرها من الخزائن . ومن هذه المخطوطات سبعمائة مجلد تمثل النهضة السورية القديمة خُطت بين القرنين الحادي عشر والسابع عشر وبينها قطع من الانجيل الشريف مكتوبة



بالسريانية على رق يرجع تاريخ نسخها الى القرن الثامن الميلاد . والقسم الثاني من  
خُط في القرنين الاخيرين وهو يمثل النهضة الحديثة في الشرق . فجاءت هذه الخزنة  
من اجمل المجموعات لاكار النهضةين القديمة والحديثة في قسمها العلمي واللغوي .  
وقد اتى حضرة الاب سباط على ذكر هذه المخطوطات في بعض مقالات  
نشرها في المجلات الاوربية فاهتزت لهذا النبأ الدوائر العلمية في الغرب واخذت  
المكاتب الكبيرة تعرض عليه مبالغ جسيمة لاقتنائها واعدة اياه بتخليد اسمه في  
قاعاتها . ففضل الاحتفاظ بها لنفسه ووطنه واكتفى بشرف الاندماج في سلك المجامع  
العامة كاللجمع العلمي المصري واللجمع العلمي الاسوي البريطاني واللجمع العلمي  
الاسوي الفرنسي ولجمع تاريخ العلوم الدولي . وقد كافأته الحكومة الفرنسية بمبلغ من  
المال لا يستهان به .

وقيض الله له في هذه السنين الاخيرة اكبر مكافأة لجهاده الوطني فتقدمت  
مكتبة فردريك الألمانية بالقاهرة وعرضت عليه نشر فهرس مكتبته واهم مخطوطاتها  
فنشرت له اولاً كتاب « الروضة الطبية » لعبيد الله بن جبرائيل بن بختيشوع  
الطبيب القسطنطيني الشهير المتوفى سنة ١٠٥٩ وقد وصفناه في الجزء الاخير من  
مجلتنا . ونشرت له ايضاً في مطبعتنا السورية كتاب « مختصر في علم النفس الانسانية »  
لابن العبري المذكور آنفاً وستقول عنه كلمة خاصة في باب الادب وقد عني - حضرة -  
بتصحيح هذين الكتابين والتعليق عليهما . وكلفتنا هذه المكتبة منذ بدء هذه السنة  
ان ننشر له ايضاً في مطبعتنا فهرساً مطولاً وضعه صاحب الخزنة في وصف مخطوطاته  
وقد نجز الآن الجزء الاول من هذا الفهرست فجاء في ٣٠٤ صفحات بقطع الثمن  
وهو يحتوي باللغة الفرنسية على وصف ٥٣٢ مجلداً من هذه الخزنة جاء فيه حضرة  
على اسم موضوع الكتاب واقسامه وتاريخ نسخه وحجمه وعدد صفحاته واسطره  
وتاريخ وفاة مؤلفه ، وباللغة العربية ذكر عنوان الكتاب واسم مؤلفه وناسخه و  
فيه من الحواشي التاريخية والنص الذي يبدأ به .

ومن أهم هذه الكتب في نظارنا المخطوطات الواقعة تحت الأرقام التالية من هذا الجزء :

١ - مختصر في علم النفس الانسانية لفيلسوف السريان ابن العبري المتوفى سنة ١٢٨٦

٢ - مئة كتاب في الطب لابي سهل عيسى بن يحيى المسيحي المتوفى نحو سنة الف وكان استاذ لابن سينا الشهير

٣ - فصول في تثبيت الاتحاد لابن العسال احد كبار علماء الاقباط في القرن الثالث عشر ، وله ايضا تفسير ما ورد في الانجيل المجيد من آلام السيد المسيح ، وله ايضا مقالة في ايضاح تقسيم تدابير السيد المسيح

٤ - مختصر في اصول دين النصرانية مختص بالملة البعقونية لابن الخطّاب من كتبة القرن الرابع عشر

٥ - المقدمة السكافية في اصول الجبر والمقابلة وما يُعرف به قياسه من الامثلة لابي الحسن علي بن المسلم بن محمد بن علي بن الفتح السلمي من أهل القرن العاشر

٦ - انتخاب الاقباض لابي نصر سعيد بن ابي الخير المسيحي ابن عيسى المتطبيب المتوفى سنة ١٢٣٥

١٣ - قصة ذبح رهبان جبل سينا لنيلوس المتوحد المتوفى سنة ٤٣٠

١٥ - كتاب الايضاح لابن المقفع استقف الاشمونين من علماء الاقباط في القرن العاشر

٢٠ - مقالة في الفصد للنفس النسطوري امين الدولة ابي الحسن هبة الله بن صاعد التلميذ المتوفى سنة ١١٦٤

٢٢ - الفردوس العقلي لغريغوريوس النيصي المتوفى سنة ٣٩٤

٢٨ - سلسلة بطارقة انطاكية من مار بطرس الى جرجس الرهاوي الذي سُمي بطريركا سنة ١٧٤٦



٣٩ - تراجم وميامر الآباء القديسين الاطهار التي تقرأ طول السنة في الاعياد

المارونية

٤٠ - قوانين الرسل جمعها اقليميس الروماني

٤٣ - مقالة في العناية الالهية لعبد الله بن الفضل الانطاكي المتوفى سنة ١٠٥٢

٤٤ - كتاب البرهان في تثبيت الايمان لصفر ونيوس بطريرك اورشليم المتوفى

سنة ٦٣٧ ترجمه عبد الله بن الفضل الانطاكي السابق ذكره

٤٧ - درياق العقول في علم الاصول لابي الخير بن الطيب من كتبة اليعاقبة

في القرن الحادي عشر . وتفسير الامانة الارثوذكسية للقس المجدلوس الملكي (+ ٩٩٢)

٤٩ - كتاب البرهان لاثناسيوس بطريرك الاسكندرية المتوفى سنة ٣٧٣ -

وكتاب السكافي في معاني الشافي لجراسيموس رئيس دير مار سمعان العمودي من

كتبة القرن الثالث عشر

٦٦ - تاريخ الاديان والفلاسفة مؤلف مجهول في القرون المتوسطة

٦٩ - تفسير ستة ايام الخليفة ايوحنا فم الذهب المتوفى سنة ٤٠٧ ترجمه

عبد الله بن الفضل الانطاكي المذكور آنفاً

٧٢ و ٧٣ - كتابان في الطقوس اليونانية باللغة السريانية ، تاريخ نسخ الاول

سنة ١١٦٢ والثاني يرجع الى القرن الثالث عشر

٧٤ - كتاب الازمنة لابن ماسويه النصراني المتوفى سنة ٨٥٧

٨٨ - كتاب في المحبة التي هي اشرف الوصايا واجلها للقديس مكسيموس

المتوفى سنة ٦٦٢ - وكتابه في البارى تعالى وصفاته وكمالاته

٨٩ - رحلة ابن رعد وعبد المسيح الخليين الى مدينة البندقية سنة ١٦٥٦

١٠٨ - سياحة الخوري ايلياس ابن قسيس حنا الموصل من عميلة بيت عمونه

الكلداني في اميركا سنة ١٧٥٤ - ورحلة سعيد باشا من قبل السلطنة العثمانية لدى

لويس الخامس عشر ملك فرنسا سنة ١٧١٩

- ١١٠ - تقويم الابدان في تدبير الانسان لابن جرلة المتوفى سنة ١١٠٠ -  
ورسالة في البلغم ليحيى بن ماسويه المذكور آنفاً
- ١١١ - كتاب الكافي في الحساب لابي بكر محمد بن الحسن الكرجي  
الحاسب المتوفى سنة ٩٤٦
- ١٢٠ - حوادث تاريخية في سوريا لمؤلف مجهول
- ١٢٤ - حياة الرسل مترجمة عن السريانية لمؤلف مجهول
- ١٣١ - حوادث تاريخية مسيحية جرت بحلب من سنة ١٧٧١ الى ١٨٥٣
- ١٣٣ - مقالات روحية للقديس سمعان العمودي المتوفى سنة ٤٥٩
- ١٤١ - ديوان سليمان بن حسن الغزي النصراني الذي كان مسلماً وتنصّر  
وصار اسقفاً على مدينة غزة في القرن السادس عشر
- ١٤٣ - ديوان الشمس نعمة ابن الخوري توما الملكي الحلبي في القرن ١٨
- ١٧٠ - خريدة المعجائب وفريدة الغرائب لابن الوردي المتوفى سنة ١٣٤٩
- ١٩٤ - كتاب قديم في طب العين لمؤلف مجهول نسخ في القرن الثالث عشر
- ١٩٧ - ربحانة الارواح وسلم الادب والصلاح لمكرديج الكسيح الذي عاش  
بحلب في القرن الثامن عشر
- ١٩٨ - حسن التأويل في حل مشكلات الانجيل له ايضاً
- ٢٠٨ - كتاب في الاشجار والنباتات باللغة السريانية للربان داود بن بولس  
من كتبة اليعاقبة في القرن الثامن
- ٢٤٢ - مواظف قورلس اسقف اورشليم المتوفى سنة ٣٨٦
- ٢٤٧ - روضة الفريد وسلوة الوحيد لابن كليل من كتبة الاقباط في القرن ١٣
- ٢٥٤ - سياحة ماروني حلبي مجهول برفقة الرحالة بولس لوكاس في مصر  
والراکش وفرنسا بين سنة ١٧٠٧ - ١٧٠٨ - ١٧٠٩
- ٢٥٦ - تاريخ الاسكندر ابن الملك فيلبس اليوناني لمؤلف مسيحي مجهول



- ٢٦٥ - مقومات تاريخية منه في سنة ١٢٢٣ - نسخة منه كتبت سنة ٨٧  
 ٢٠٨ - مصر في نسخة في نسخة مصر من كتبه لاف في امر  
 ٣٠ - مدائح و... و... من كتبه حاتم الخفي في...  
 ٣٢١ - كتاب فقه فتاوى... من كتبه و... علي...  
 ٣٦٥ - سكرة وي لالت... في سنة ١٥٢٩  
 ٣٨٢ - لاكتسب... في سنة... من كتبه...  
 مع... كتبه... و... و... و... و...  
 واتسبوس... و... و... و... و...  
 و... و... و... و... و...  
 ومقالات كثيرة... و... و... و...  
 و... و... و... و... و...  
 ويوجد فيه... و... و... و... و...

## حوران وجبل الدروز (تابع)

### تطبيق الانتداب في سورية

هذا في بيان... في سورية... الانتداب... والمشاق والمشكلات في معالجة عواطف الاكثرية من سكانها خصوصاً انها كانت احرزت في عهد الملك فيصل وهو من سلالة نبي الاسلام نوعاً من الاستقلال... في اعتبار المسئولين عن مستقبلها من الزعماء والكبراء رموزاً للحد العرب وتوطئة لانشاء المملكة العربية السورية التي كانت تمنى النفس بها... فكان عليه ان يعهد

(١) فمن الجزء الاول من هذا المهرست ثمانية ثلثات وهو يطلب مع بقية الكتب المطبوعة الدكوة انما من مكتبة فردريك الشارع اليها بشارع انطوني رقم ٦ وصندوق البريد ١٩٠٩ بالقاهرة مصر

على قس لا تترك مرسى من عرض البحر على طرف سكانهم و يظهر نظير  
يستل من على و يحاول لقص على حلام الذهبية و د. الوطنية . وقد نهض  
على هذه المهمة بمبارة ودهاء يبعثان على الاعجاب . مراعى في عمله رغائب السكان  
من حيث تصديق نظام الامم كبره الى من امهد الحرب و قد سوريه الى دول  
صغيرة كل من مستفاد له حتى انه فكل من ثلاث دول . دولة دمشق  
ودولة حلب ودولة العلويين ثم استحل مدور في حوران حكومة مستقلة نظام  
حصن وعين سمير لا طرس مير عيه و هو كبير آل لا طرس و رعيم لدرور  
لا أكبر و كانت دولة دمشق ودولة حلب فعين كل منهم حاكم سوريا و ما دولة  
العلويين فعين ه حاكم عسكرياً من رجال الدولة مستدة لال لامن فيها لم يكن  
مد مد الى مصره و عادت لأمور الى مجرى الممر المعتد . و تقتصر في تعيين  
مستشارين و موفعين امريسيين في دوائر حكومتهم على من لا غنى عنه منهم و جرى  
هو لا في د. مهمتهم على اسلوب يختلف كل الاختلاف عن الاسلوب الذي اتبع في  
س. و قد سمر لحكامه امطبيون بوظائفهم و كانوا يتابعون اعمالهم من غير ان يلقى  
الأمم الامريسيون العنت في سبيلهم ف كان ظل الانتداب خفيفاً لطيفاً ليس  
فيه يبعث على التمدد و الاحتجاج كما كان حال في سال

وفي ٢ يونيو سنة ١٩٢١ وضع الجنرال غورو اساس لوحدة السورية في حملة  
اسميه كبيرة قيمت في دمشق وشهد بها جمهور غفير من اعيان السوريين وكبرتهم  
والى جنرال حطية بين فيه فوائد الاتحاد منوهاً بالاصلاحات التي ينوي ادخالها على  
طلعة الدول السورية التي سبها دكرأ الله رعى في اشأنهم وفراغهم في القلب  
مسي و رعت فيه رعت السكان ورغائبهم وتقاليدهم ناسجاً على المنوال الذي اتبع  
في شأن الاتحاد السويسري المؤلف من مجموعة ولايات مستقلة مختلفة الالسنه  
والاديان ثم تطرق الى ذكر وحدة سورية التي يجب ان تناول تلك الدول  
مقتضى د. م خاص وضعها لها و تأيف محاس الاتحاد على قاعدة التمثيل السبي مستتياً



من من هذا الناحية...  
 يسعى...  
 هذا...  
 لهذا...  
 دمشق...

على...  
 لوطيين...  
 لا...  
 بعد...  
 بعد...  
 وتورد...  
 لا...  
 موقف...

و...  
 صافية...  
 له في...  
 يختلف...  
 كاحلاق...  
 موقف...  
 فيه...  
 اقدم...  
 الصلح...  
 لهم...  
 العربي...

الى ان كان هذا المذهب هو الذي كان عليه في زمانه من حيث  
في اليوم بوجه واحد وهو مذهب من مذهب في زمانه من حيث  
قوة الصفة التي فيه وحسن من مذهب في زمانه من حيث  
الحوية وسحبها الى الامة والى الامة من مذهب في زمانه من حيث  
وحدة الامة الى ذلك في مذهب في زمانه من حيث  
ولسببية والادبية في زمانه من مذهب في زمانه من حيث  
تأخراً عند لدولة مثله وهذا

وكان في سائر احوال من مذهب في زمانه من حيث  
حالا الى احوال سيده من مذهب في زمانه من حيث  
لاكثرية مذهب في زمانه من مذهب في زمانه من حيث  
مذهب في زمانه من مذهب في زمانه من مذهب في زمانه من حيث  
ومكة الى احياء مذهب في زمانه من مذهب في زمانه من حيث  
موقف الميلاد وموقف لدولة مثله وهذا

عند من جهة ومن جهة اخرى من مذهب في زمانه من حيث  
سنة من مذهب في زمانه من مذهب في زمانه من حيث  
سنة من مذهب في زمانه من مذهب في زمانه من حيث  
تضمن العلاقات الاقتصادية في مذهب في زمانه من حيث  
الاقتصادية المتنوعة التي تعقد بين بلاد الامة على ما بين كل  
لدوا من التماس في الاحاق في مذهب في زمانه من حيث  
والاظمة الاحصائية والسببية وكيف ينبغي في مذهب في زمانه من حيث  
الاتفاقيات التجارية والاقتصادية مع الامة في مذهب في زمانه من حيث  
الامة الانحلاوسكوية ونرم معها معاهدات السببية وعاء سببية على ما بين  
شعبير الانجليز والفرنسيين من الانحلاوسكوية في مذهب في زمانه من حيث



الخدمة الموروثة. وكيف يبيع جمهور ت ميركا لبلده وخدمته من تعاهد و  
التآزر والتعاون في جميع فروع العمل وجميع المصالحات او اقتصادية على  
بينهم من اختلاف الحسب واعداد القوميات وتوزيع طمة الحكم ونووع  
الشقق والتباين مما نرى له كل يوم مثالا حديداً

واما احتجاج المعارضين على توسيع حدود بلدهم على مساحات صحراوية  
فان الاقاليم التي اُلحقت به في سنة ١٩٢٠ تابعة له جغرافياً وهي جزء متمم له  
منه ظاهراً على اثر حوادث سنة ١٨٦٠. وهذه الخريطة الجغرافية التي انشأها  
الفرنسيون التي يمت لبنان بعد تلك الحوادث المشثومة فقد تناولت هذه الاقاليم  
برمتها باعتبار انها من الاراضي اللبنانية. وهذه الاقاليم انما اعيدت الى لبنان  
لرغب سكانها ولحملة لادبيهم خلافاً لما رجع به رضوان من سبب صمم اليه  
رغم رادتهم ولا در على ذلك من العرض لني وقها وثلك لسكان في ص  
الصم والوثيقة التي قدمها في سنة ١٩١٩ الى عصبة بفرنسا لم ترق صممها  
لمقد الاساني في مؤتمر الصلح وهو صم اليه فهم لا يريد استقلال بلدهم  
نهم يستوطنون صم لخدمة بطون عدم اليه لانه في صمهم وطبعه الحيني  
انبرت اليوم فئة من سكان هذا الاقاليم لمطالبة بضمها الى الاراضي السورية فلا  
الدعوة التي يبشها اعداء الدولة المنتدبة لاثارة الخواطر عليها وعلى لبنان الذي يرمي  
عهود الولاء لها فعلت فعلها في النفوس الضعيفة التي لا ترعى عهداً ولا تحفظ ذماماً  
ولكن مآل هذه الدعوة الى الجبوت لاعتبارات كثيرة ليس هذا مقام الاسهاب فيها  
وحسبنا ان يكون رجال فرنسا واقطابها مدركين لحقيقة موقف دولتهم في لبنان  
وسورية وملين بنا هائل من الدساس التي تدس لها تحت حجب المسكة  
وواقفين على دخائل القوم وبواطنهم واغراض الذين بسوقونهم ويدربونهم ليعرفوا  
ان سهرهم على استقلال لبنان ورعايتهم لحقوقهم ومصالحهم واصفاهم الى ملاحظات  
زعماء واقضاة واسترصادهم بآراء المعروفين حالصهم وولايهم وشرهتهم ونجودهم





في ما تقدم وهو واثق بأنه اتمّ عملاً جليلاً سيكون له اثره في احراز مودة السوريين واجتذابهم الى جانب فرنسا ولا سيما انه نهج في معاملتهم نهجاً لا غبار عليه متوسلاً بما انس من رغبة المعتدلين من الزعماء والكبراء في التعاون مع رجال الانتداب على انهاض البلاد وترقيتها لحل الميحيين والمحرضين على الاحلاد الى السكون والكف عن المعارضة وامشاكسة . محيل اليه ن مضي في محبة الزعماء وملاطفة رافقي حد مستطاع مقص الى العرض مشود خصوصاً بعد ان عن على اثر تأسيس الوحدة السورية العموم عن المحكوم عليهم في شهر أغسطس سنة ١٩٢٢ من السوريين لدس ماشوا للث فيصل . دفع في كرمه ومؤسسه وحرارهم على افكارهم واغدى على طائفة كبيرة منهم الهدايا النفيسة والاموال الطائلة واجرى عليهم المرتبات الضخمة واسند الى كثيرين منهم مناصب خطيرة ووظائف عالية في حين ان الاكفاء من اعوان الدولة المنتدبة ومريديها اهل امرهم اهملاً يبعث على الدهشة والاستغراب وارسل عدداً كبيراً من ابنائهم الى الكليات والمدارس الكبرى في فرنسا تنمي اعم على نفقة الحكومة الفرنسية . سجد في دنش على منول السلطان عبد الحميد الذي اشتهر بعطفه على الزعماء ورؤساء العشائر وعنايته بامورهم عناية خاصة كانت مدرسة العشائر التي انشأها خصيصاً لتربية ابنائهم من اكبر الادلة عليها وفي جملة ما نجلى للعيان من مظاهرها واول ما قام من البيئات على عظم شأنها واثرها في استمالة هؤلاء الزعماء واحراز ولائهم

#### استقلال جبل الدروز

وفي مقدمة الذين خصهم المندوب السامي بعنايته آل الاطرش زعماء جبل الدروز . فانه ارسل عدداً من ابنائهم الى مدارس فرنسا العالية وكانوا هناك موضعاً لرعاية خاصة من جانب الحكومة الفرنسية . ونحن نذكر انه بعد ان استتب الامن في جنوب سورية وعادت الامور الى مجراها المعتاد في انحاءها الشمالية على اثر تسليم عيتاب للفرنسيين ( ١٢ فبراير سنة ١٩٢١ ) واعرب دروز حوران عن

رعتهم في الاستقلال تحت سرف فرنسا استدعت المفوضية العليا هؤلاء رعايا الى بيروت ورتبهم في فندق سهرال على نفقتهم فصرفوا هذه فترة من ايام موضوعهم في شؤون حبيب الى ان اسفرت المفاوضات بينها وبينهم عن اعتراف فرنسا باستقلال الادم (١٥٠٠ رس سنة ١٩٢١) وعين سليم باشا لاطرش مرآ عيبا ووضع له طء خاص نفق مع تقليدها وحلاف سكاهم وتحقق مطالبهم وامانيها. وكنا وقتئذ من زلا شدي سترى وتيج - ن يجتمع الى هؤلاء الزعماء ونحدثهم غير مرة عن الادم وعرفا ما لم يعرفه سوانا من اموره وآلهم ومرمي سياستهم وسير معاصرتهم مع درامدوب السمي وشهدنا بنفسنا شدة اهتمامها بامرهم وملاطفتها لهم لاعتبارهم لقمهم ومراعاتهم من قوتهم كما كان له اثره في هوسهم وسأله في ساندب لدم في الادم لدولة مستدة وسنسلام لدم ليه ودعاهم سياتها وكان بينهم سلطان لك لاطرش ومنع بك لاطرش وعقبي لك لفظمي صديق لك لاطرش اعلم المسيحيين في حوران وقد تحدثنا معه غير مرة وتبين لنا من حديثه عنهم انه صديق حميم لهم وبه من شدة مواليتهم لهم عجا محدثهم ومروهم وصلاة عودهم وقدمهم ون معطاهم لفصل في تمتع المسيحيين في حوران بالراحة وطيب العيش يعود اليهم.

( هاتبع )

[ بوس مسعد ]

### البريد عند القدماء

كان الفينيقيون والاشوريون والشعب الاسرائيلي القديم اول من سنبط البريد فقد جاء في سفر استير في الكتاب المقدس ما يلي :

ود علم احشواوش من الملكة استير ان همان اصدر امر قتل جميع اليهود





المدرسة المارونية الحديثة في رومية

الفصل الثامن -- مشروع تجديد المدرسة

المسمى في مدرسة محمد ابراهيم (تابع)

ثم انما قد سته الى رسالة موصوعة على مصدق واما « خذ هذا الكتاب  
فصية من لدى لهرسوس وانه على عمري مشروع المدرسة. وهو نامصاء  
سكديس بمولواكسه من سانت وكاري. فثنا مطران اليوس امام الخبر  
لاعلمه وسكر له مكانه وعصفه وشمس - كنه. فذكره وسرك المطريرك الجديد  
الاسقف وكاهن الشعب لاروي وحض يدكر - روي المطران لياس وراهبات دير  
ترش حيث سقيمه وترهقة. ثم تامل سؤله فسمح لمعيته باشول بين يديه .  
فحضر ووسكه له ربه لادامة . فوصح هم قد سته له من لعيرة الابوية نحوها  
عزيمه التي على الحبس - مدرس . ثم منحجه جميعاً البركة الرسولية لاحتفالية  
فحضره من على له طمس لعزيمه وريد لافس . (١)

هذا ما ذهب بطرس بن صحنه لاسميور مرتولي في تهديد البيت  
في سنة ١١١١ هـ. ثم قصد الى البروباغنده فاطم الكردينال سيموني على  
التي في مواجهة قدسته لاجلهم وفي البيت فهنا ودعاه ليدوام التوفيق . ولما  
عاد الى الديار حذره من ان ودعه سفره في عيابه يحتوي توصية به لاسميور  
نه كمال وكيله في حجة القسوسة وحرى بعض الموطعين الكبار في  
عنده لوردة .

هذه الأسماء التي تمت في صفحتي ٢٤ و ٨٩ من هذا التبريح وهي :

من متوفى. انصارى نصرى هو حريك مسعود. انطيمور يوسف سمى في نائب  
رشية طار يوسف منشى. كاترايئة فيو اخورى الاسقى بوجه شيريللي الخائب  
الاسقى في قبرس اخورى عبد الله اصف غير متوفى في اسديت مبركة ثمانية كتب روحية  
من دريكوس وداوه. خورى حراي مسوس اعدى اخورى واس اسطون قوسطوي.  
من اخيه انطيمور اود اسود اردو. ارشيت حيد ورئيس ديوان الاسقى. ومن اسديت  
مير. ولا مير اس اسديت من ناصر وداش عبد الله وداش في مرسيه.



وفي ١٢ أغسطس توجه لأبوس في سيدنة برسيكو وبعد يقول  
 سيدته كدله في سيدنة لاجر لاجر في سيدنة لاجر لاجر في سيدنة لاجر لاجر  
 على سيادته في سيدنة لاجر لاجر في سيدنة لاجر لاجر في سيدنة لاجر لاجر  
 رغبة المطران الياس في سيدنة لاجر لاجر في سيدنة لاجر لاجر في سيدنة لاجر لاجر  
 البطريرك الجديد. وقال سيادته في سيدنة لاجر لاجر في سيدنة لاجر لاجر في سيدنة لاجر لاجر  
 ولاده موردة

### واليك ترجمة توصية الكردينال رمبولا

الى سيادة مطران الاسكندرية

اسقف عرقا

ايها السيد الكلي الله في الاحر .

«ان قداسة الخبر الاعظم في سيدنة لاجر لاجر في سيدنة لاجر لاجر في سيدنة لاجر لاجر  
 غير المتزعزع كرسي رئيس اسكندرية في سيدنة لاجر لاجر في سيدنة لاجر لاجر في سيدنة لاجر لاجر  
 هذه الطائفة لاجر لاجر في سيدنة لاجر لاجر في سيدنة لاجر لاجر في سيدنة لاجر لاجر  
 في تشييط الكرسي الاسكندرية في سيدنة لاجر لاجر في سيدنة لاجر لاجر في سيدنة لاجر لاجر  
 عاصمة الوحدة الكاثوليكية . ولهذا السبب قد عقد قداسه النية على تجديد المدرسة  
 المارونية القديمة ، التي اخرجت للرب خداما كثيرين قاموا باعمال جليلة في سبيل  
 الكنيسة وحصلوا على شهرة عظيمة لمواطنيهم . وقد وجه نظاره الى محل رآه موافقا  
 من كل وجوه يكون مركزا لاجر لاجر في سيدنة لاجر لاجر في سيدنة لاجر لاجر في سيدنة لاجر لاجر  
 المحل وتجهيزه بما يلزم ويعمل كل ما في وسعه ليرتب له مدخلا كافيا يضمن له الحياة »  
 «ولكنه غير خاف ما يلقاه الكرسي في هذه الاونة من الصعوبات  
 المالية فاصبح من الضرورة لاتمام هذا المشروع في الحرب القادمة ان يتنزه  
 به الشعب الماروني نفسه مع الذين يسدونه من اصدقائه الكثيرين في مشاريع  
 الدينية . وقداسته الثقة التامة انهم لا يتأخرون عن ذلك . وقد كفني قداسه ان

لأنكم طالع المضرب لا وني على نه خبيرة وهو وثق به شعير  
من حراء صب شعيرة كبر في وال عسده ، قط ، كيه ، ه س س س حده اسهل على  
قدسته بحار همد مشروحة لمه على حسر مولا .  
« وفي الحتم حدد سيدك عت حزمي حار .

حده س د س ك  
الكرديس ومبول

١١٩ في ٨ عسده ١١٩

### في فسر ك

تصارت لآ ، في حال هذه لاسرة بيده فر فآ ر هلبا من قرية ك  
في بلاد النور و س زحت مع لاسر المجره الى حب " ومن قتل بها من  
قرية لشري . وقد روى الى حصه ١٠ لآب م تيل برعوني رئيس دير مرسر كس  
في هذه قسده محموداً في سمل م مؤد « ن جد هذه الاسرة كان من اسرة  
كنه في قرية شري . وكان خطأ أفعار يوماً في معة قرية من هذه القرية على  
نقود ذهبية قدمة م د م حده م قطعة خمس لبرت ذهبيه اتى كاست متداولة  
في سوريا قبل الحرب لآخرة . وكان يبيعهم تحدر طر لوس سبعين قرشاً القطعة .  
وال حس به ممد سري مستدعاه وطلب اليه ان يدلّه على مخبأ هذه النقود .  
فأره قطعة م م . كد له م اوحده باقيه من كثر . فعدده اليه لمقدم .  
وسكن لرحال خوف من عسده فهرب ماله وثقة كبره ي حب .

وقد رح طور حد اعص هذه لاسرة ي مينة لهو نو على س حل ايطا  
لشرفي سنة ١٧٧٩ وسيم ولده روفيل كاهناً ثم استقفاً على هذه المدينة (٢) وظلت  
هذه لاسرة الى و حرق القرن الماضي اعنى بيت في يفورنو .

فمكر ، طرر الياس وهو في طريقه الى فرنسا ان يعرج عليها ويطرق بابها في

(١) راجع برامج حطار غنه من ٧١

(٢) راجع برامج حطار من ١٤٣ و ١٤٤ حيث نجد صورة هذا الاستقف وشيئا من سيرته



سبيل الله في ١٢ مارس سنة ١٩٠٤ في ١٢ مارس سنة ١٩٠٤ في ١٢ مارس سنة ١٩٠٤  
 وبعيته تمسكه ورمس و الحوي من صوص من في كرهه . حبهوكا  
 ساعده الايمن، فوصلوا الى يدور . سعة مع ص. حاء و حيو رأساً و لاطون  
 الماروني صحبة رئيسه اعس و ح. طين ليدعوى . و مدس ستر حو فبه  
 نهضوا لتأدية فروضهم الدينية ثم توجهوا الى قصر ك. و فموا منه كل كره  
 وتناولوا الغداء على مائدتهم . فحدثهم مصر الياس مسروح بحديث المدرسة التي  
 كانت فخراً للطائفة واخبرهم عن عطف قداسة الحبر الاعظم على الشعب الماروني  
 ونيته على اعادة هذه المدرسة وما اشترطه من تقديم المساعدة المالية . وما زال حتى  
 التقى في قلوب القوم حمرة من حبه لاضي وعيرته كهنوية . و عدوه س.

وفي اليوم التالي رر طون ك. و ثم تدون مع على مائدة نصري ويوسف  
 ك. و . وقد كان مركيز نصري يسر و البصري ك. و س مسعد خمسة عشر الف  
 فرنك لتصرف في تعليم بعض الشبان الموارنة . فسلمها البطريرك الى المطران يوحنا  
 حبيب مؤسس جمعية لمدرسين سبيل في مصر على ر. و محزون في حوبيه و حصص  
 مدخولها لتعليم الاحداث المذكورين . فسأل المركيز المطران الياس عما تم في  
 هذه الهبة فحبره بما كان من مرها فسر لانها صرفت في محلها واردف فانلا  
 عندي الآن اربعة آلاف فرنك ساعطيها لمشروع مدرسة رومية . فشكره المطران  
 الياس ورجاه ان يبعث بها رأساً الى مجمع البرو باعنده . ولما سأل المركيز عن السبب  
 اجابه : انني مسافر الى فرنسا ولا يسعي من حمل هذا مبلغ و ليسر خبر لاعداء  
 ان يرى مارونياً يفتتح الاكتاب للمدرسة بمبلغ كهذا « فسكت المركيز و لكنه بعد  
 قليلاً بتجرد المطران الياس ، وكلفه ان يعود اليه في اليوم التالي . وول اعدا على  
 مائدته . فعاد المطران الياس في الموعد المذكور و بيده كتاب كتبه في رئيس المجمع  
 يحبره فيه عن تبرع المركيز و ان مبلغ سيرسل اليه رأساً . و دفع مقارن الياس  
 الكتاب الى المركيز بطالع عليه فقره وقل له . ولكن يجب ان تصحح ر.

[illegible]

آری لا شیء من هذه الصورة به كثره و كبر انساني كونه  
من صور الخبيث على هذه الصورة.

هذه من قوة قنطرة - حارس الدرس سعيه وتجوده وقد اقم سعيه لانه  
"أولية" فقدفت الى قوة - لا من سعيه - حيله لتحقيق من هذا اليوم لاول مرة  
بـ "سعيه" وسعيه

الفصل الرابع

مسعی امطران مسی فی فرسی

۱ - ریزش و صعود

تسفل رحلة المطران الياس الى فرنسا تسعة وعشرين عصفحة من مفكرته  
ماتحة لمخط دقيق. وكذا ودون تسعة عصفحة وتكون تسعة عصفحة بما  
يلزمه في سبيل هذا المشروع من الجهود وما ابداه من همة وفطنة وسعة صدر وما  
أقرب من تعب وخيبة. بل كان مقام ترجمته على لاحتصاره. فربما لا يخص  
مجا في هذه مفكرة ونزته انما

وصل المطران انياس ورفيقه الى ريس م... السبت ٢٣ آب سنة ١٨٩٠  
ع... عرجوا على لارك ومرسيه ويون وقتلوا فيه الرؤساء الروحانيين . واول ما







ملكه م حورية . من لوكيل . هذا "الكتاب و حاله ميل حقيقي . بعد  
لكه عرضة لـ ... في ... وفي ... حيث  
حداكم ميل الى ... « عرضة ... لا سيما  
ورومية عاصمة الكنيسة وعين العلوم الدينية . ثم ...  
الاعظم وقد اعتمد على عدم ... كونه ... مساعدة في ...  
تلاميذ يبلغ نجمه لهذا الغرض لا يقل عن مائة الف فرنك . وهذا ...  
منكم المساعدة فيه تعويضاً مما اخذتم قديماً من اموال هذه المدرسة . خروجه امانة  
اكبر مورد لا كائرسها والا كائرس عندنا على رأس الشعب ونسيد نفق فرنسا  
فأجابه ده كورسل « لا نستطيع تعيين ... موقفه وب الشعب  
وهؤلاء لا يوصون بذلك ... لاست ...  
قد كان لا بد من انشاء مدرسة في رومية فلنشرط ان يكون رئيسها فرنسوياً »  
وطر المطران الياس ان هنالك املاً يبلغ طائل . فلم يدع الفرصة تفوته وسأله  
ماذا تعطون اذ قبلنا هذا الشرط . فمضى الياس الى ...  
المبلغ بل اجابه : ستقدم مساعدة « معتبرة » . فقال له المطران الياس وقد كبرت  
في قلبه الآمال « ان اتم اعطيتمونا ثلثمائة او اربعمائة الف فرنك عرضنا الامر على  
قداسة الخبير الاعظم ورجوانه ان يكون الرئيس فرنسوياً . والآ فلا »  
دامت هذه المحورة ساعة ونصف ساعة . ولم يذكر المطران من محادثته بحول  
شافر تركه الى فرصة اخرى .

[ المحرر ] ( لها تابع )

تاریخ الامیر بشیر الکبیر

الفصل الثالث - رحلة الأمير بشير الثانية الى مصر

٤ - طلب محمد علي العفو لعبد الله

ورسل الامام محمد بن علي عليه السلام الى جميع الكائنات



يعرفهم ان محمد علي باشا عزيز مصر رسل ممس من لدولة العلية العفو عن  
عبد الله باشا ورجوع منصب له كما كان وانه قريباً يحصر الجواب بالاجاب و يبقى  
منصب عكا مقررأ على عادته حسب المعتاد ، وارسل تلك الكتابات بر صحة  
حد تناعه

وفي ٢٩ ربيع ثاني [ سنة ١٨٢٢ ] وصلت تلك الكتابات الى الادب الدور  
وفتح محي الامير بشير برجوعه بالسلامة ، وفي ذلك الوقت حضر قبوجي باشا من  
الدولة العلية بعزل درويش باشا عن ايلة الشام وانه يتوجه على مدينة كاتها لانه قد  
تحقق عند الدولة عدم اقتداره وانه كان يعرض للدولة بخلاف ما هو كاين لانه قدم  
الشكايات على عبد الله باشا بان عساكره دخلت الشام وقتلت النساء والصبيان وحل  
الجوامع واعرض صأ انه قتل جيل لبنان بالسيف وهدم قلاعهم الحصينة . وبعد  
حصوره لحصار عكا عرض للدولة انه قريباً يملك المدينة ويرسل عبد الله باشا  
معزلاً . فعند ما [ ٢٢٥ ] تحققت الدولة ضد ما كان يعرضه امرت مرله وان يتولى  
على الشام صالح باشا الذي كان صدر عظم ساق في القسطنطينية وان يكون  
مصطفى باشا سر عسكر على حصار عكا

٥ - صدور العفو عن عبد الله باشا

ثم حضر من محمد علي باشا الى مصطفى باشا بان يرفع الحصار عن عكا لان  
لدولة العلية قبت سؤره في العفو عن عبد الله باشا وكان مصطفى باشا شيع لاجبر  
ان ذلك محال اي ان تعفي الدولة عن عبد الله باشا وارسل اعلماً الى المدن والى  
حل الدور لكي لا يصدقو كل ما سمعوا عن عبد الله باشا وان ذلك شيع كاذب  
مه . وقد كان محمد علي باشا عزيز مصر حضر له جواب من الدولة بانها قبت  
سؤره في عبد الله باشا في العفو عنه وانه يخرج بماله ورجاله من عكا ويذهب الى  
مصر . في ومان . فعظم ذلك على محمد علي باشا كيف ان الدولة لم تفعل سؤره كما

تري<sup>(١)</sup>، و حال وجه سليم تتر شياً الى القسطنطينية وانه يعرض للدولة فان لم تقبل  
سم له في اظهار العفو الى عبد الله باشا وانه يبقى مقياً على عكاف اياته كما كان  
فينترم محمد على الله على الخروج عن العصوة<sup>(٢)</sup>

وفي عشرة ربح حصر تخير من لاسكندرية بالاشاير التي صنعها محمد علي  
باشا لاجل التخير في اسراع الوقت، وفي برهة وجيزة كانوا ينصبون الاشارات  
من مكان الى مكان باحرف تنصب على رماح عالية فيفهم منها ما يكون حادث في  
ذلك الوقت، ولما وصل التخير في ربح ساعة اطلع الوزير في مصر بانه حصر  
مركب من لاسكندرية الى لاسكندرية وصحبته بخاير بشاير في توجيه العفو  
عبد الله باشا، وان سليم تتر خرج من القسطنطينية على طريق البر صحبته المراسم  
المنذرة بالعفو ورجوع المنصب، وفي الحال امر صاحب السعادة بحضور الامير  
سير اليه واخبره بذلك وقال له انه لاجل حسن نيتك تسهلت هذه الامور وارفعنا  
من المتاعب<sup>(٣)</sup> فقبل الامير اتكه ودعاه ليجلوس الانعام

ثم انه طالب الامير الاذن ليرجع [٢٢٦] الى محله فقال له الوزير اريد انقل  
من رؤياك قبل ذهابك من هذه الديار لانك صرت عندي بعمرة ولدي ابراهيم باشا  
وهذا التعب والمراجعات الى الدولة هو لاجل خاطرك فقط لاجل عبدالله باشا  
وبقي الامير ذلك النهار جميعه بمحضرة صاحب السعادة وهو ينادمه ويخبره عن كل  
الشام وما يوجد في جبل لبنان من الامور العذبة وحسن المناخ والوزير يخبره ابع  
عن بلاد الحجر وتلك البلدان، ثم في اخر النهار رجع الامير الى محله لاثراً الذي  
وبعد ايام وصل سليم تتر وصحبته فرما العفو من الدولة العلية العثمانية لان  
تتر رجع في البر الى الانلاذقية ونزل في مركب الى قبرص ثم حاتف معه الريح ورجع  
الى مدينة بيروت وركب في فزل، وسافر في البر وبات في عرض مصطفى باشا فجه  
عكا ثم في ٦ شعبان وصل الى مصر وكان فرحاً عظيماً عند محمد علي باشا بورده

(١) ترجى ؟ (٢) عن الطاعة ؟ (٣) يعني متاعب الخروج على الدولة العثمانية

تلك الاوامر وحالاً طلب الامير بشير اليه وتلا عليه المرسوم وخواه .

« باسم عبدالله باشا من السلطان محمود العثماني يقول بني ما نصبت قط على حد وامرت برحومه كما كان الآت ابها المشار اليه وذلك لاجل خدماته دستور مسكره والوزير المفخم مدير العالم العقل الثاقف . لرتي الصيب ويريري محمد علي باشا عزيز مصر . ولاجل اتعانه ومراعاة لحاظه عموت عنك . فمكن كما كمت على يالة صيدا وعليك امان الله وامان سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم » . وقد كان محمد علي باشا حين حضرت البشائر من الاسكندرية في العفو عن عبدالله باشا وجهه تترحالا يعترف مصطفى باشا بذلك وانه يرفع الحصار عن عكا الى ان تصل له الاوامر لقيم عنها . ثم ان الوزير امر الامير بشير ان يكون على اهبة السفر . سيره الى الاسكندرية صحبة سيار . ساجدار صاحب السعادة وحضرت المراكب وفي ثاني الايام سافرت خدم الامير الى الاسكندرية . [ ٢٢٧ ] وحيث وجود الطاعون في المدينة المذكورة من ن يرم الحدة في فشه خارج المدينة وبني لامير شير واولاده والبعض من خدمه في مصر . ثم امر الوزير باحضار جميع عماله مصر وروسه . العسكر وتبيت عليهم ثلاث لاوامر وهم ثلاثة فرسين لاول في العفو عن عبدالله باشا ومسيره الى مصر بجميع ماله ودائره وهذا الفر من هو الذي حضر به سليم تتر من القسطنطينية اول مرة كما ذكرنا . وفرمان ثاني بالعفو عن عبدالله باشا . فانه في عكا والصفح عن كل . صدر منه من العصوة . وفرمان ثالث في تصرف عبدالله باشا بايالة صيدا وما يليها من دون غزة وياقوا يبقوا تابعين ايالة الشام كما صدر الامر من الدولة الى مصطفى باشا حين اتته الولاية على ايالة صيدا (١)

وبعد ذلك امر الوزير الى الامير بشير في السفر من بعد ما انعم عليه وعلى اولاده بثلاثة فرس سمور وثلاثة روس من الخيل المظقة في العدد المزيينة واعطاه

(١) وكان الفرمان يتضمن ان عبدالله باشا يدفع للدولة ٢٥ ألف كيس ش ٥٤١ وفداستلف نصفه من محمد علي باشا ربيع ص ٤١٨ من كتاب غوران . Gen. L'Egypte au XIX<sup>e</sup> siec .



تلاتة كيس و امر السلحدار ان يكون في طوعه كما شاء وان يسير معه . وقال له ان  
كانت ساير معي . (١) فودع الامير صاحب السعادة وسار الى القاعة وودع كاحية  
وا كابر الدولة ، وحرر الامير كتابات الى اكابر البلاد يخبرهم بقدمه ويعلمهم بان  
رجع الجواب من الدولة العلية الى والي مصر قاهرة وقاهر الجبارة . لعفو ولاطلاع  
عن عبد الله باشا ورجوع منصب صيدا اليه كما كان وان الامير يحضر قريباً ان  
محروسة عكا وصحته سيميل ع السلحدار ولي امعه . ورسلك الكتابات  
مع لجن فوصل في سبعة يوم وكان لوصوله فرح عظيم لجميع البلاد . ثم في ٩ شعب  
سار الامير الى الاسكندرية ونزل في قصر حارج مدينة احتفلاً من الطاعون و  
بنزول خدمه من البر الى المركب . وبعد يومين نزل لامير ٢٢٨ والسلحدار  
وسافرت تلك الثلاثة مراكب طالين عكا . وفي ستة ايام وصلوا تجاه عكا . وفي ١٨  
شعبان وبوصوله قوست تلك المراكب ستين مدفعاً واطلقوا من عكا مدافعاً كثيرة  
وقوص ايضاً مصطفى باشا من العرضي عشرة مدافع اظهار الفرح كما ذكرنا ، وخرج  
السلحدار والامير الى البر فالتقى بهم عبد الله باشا بكل فرح وسرور وغصة وحب  
ثم سار السلحدار وصحبته دايرة عبد الله باشا الى اوردي مصطفى باشا واعه  
الامر من الدولة العلية بالقيام عن عكا فقدم السمع والطاعة ورجع السلحدار الى  
عكا وتليت تلك الفرائين المقدم ذكرها على جميع من كان في عكا . ثم ط-  
مصطفى باشا من عبد الله باشا ان يوجه له كتف مشال لاوردى فارسى احضر  
من بلاد صفد ثلاثمائة جمل . وبعد ثلاثة ايام سافر مصطفى باشا الى الشام وفي  
الامير والسلحدار في عكا وكانت جميع تدبير الامور بيد الامير (٢) . وحضر

(١) وامره ان يهيى أربعة الاف مائة تن في بلاده ليرسلها الى المورة بمونة وسه ارميه باشا  
مست الحاجة الى ذلك ش ٤١ .

(٢) و اشار الامير على عبد الله باشا بتوزيع الخسة وعشرين الف كيس على ايلة صيدا . وكتب  
الى الامير عباس ان يبقى واليا على البلاد الى حين حضوره وكتب الى الشيخ بشير جفلات  
منه سبعمائة وخمسين الف قرش . ش ٤٢ .

جميع مشيخ في متول وشمس لا يدعهم من يد الله مطيب  
حضر جميع وهي كلاً منهم في مقدمه . ووجه الشرح صريح الرسيحي ريب ترسيحا  
لدي تيد مذكرة في . ريجد هدي عهد الله بشار رجوع لأمير و سقور لولايه  
عنه بوشح نطمه وقتئذ

### ٦ - حكاية يوسف كعب (١)

وكل محمد علي يتردد الى رجل من بني النعماني يدعى يوسف كعب من قرية  
عنه يحمل من فضة حتى ارتفع يده كل حب . فيوم . طاب محمد علي من  
وسب كعب من مذكرة مع شجرة لاف قرش قرصة فاجابه يوسف المشار اليه وما  
قصدا هذا المذ . فاجابه قصدي ان احكم بر مصر . فقال له يوسف ان شاء الله  
عسكر من ير لي هذا المبلغ وانا رجل فقير . فاجابه محمد علي اغا لا عذر لك  
عندي ون شاء الله اعوض بك اضعاف لاضعاف . حينئذ حزن يوسف وقفل  
حمته ووجه . منه كشد حريماً ، ولما نظرت والدته بهذه الحالة سأته عن السبب  
فوسح ه وقول . است ملك لا على الذين قرش . فاجابه والدته و عطيت  
مصاغي معه و عطي هذا لا . ووصي الا يملك لك . فعمل كما أمرته والدته .  
ويوسف كان حمرحي وكان فوق حمره س كس رجل من صائمة الكاثوليك مع  
عنه فكان يوسف يشتري هم لافرض من ادوق . فمضى صفة شهر حتى  
ملك محمد علي قلوب المساكين حصصه لاربوط فادى بعض صفة بهسكه  
ووجه لناحية القاعة بالقاهرة قدخلها عوة وشره من لديه فروع توية مصر  
ونادي باسمه بكل الجهات وطلب المالك بعد ان امنهم ليحضروا فحضروا بعضهم  
وعرب قسم منهم وقسم توجه للقاعة لاستماع تلاوة فرمان ودخلوا القاعة وكان احدهم

(١) وقد جاء حضرة القس بطرس بدر جيش جامع هذا التاريخ بلبدة محاصرة عن سيرة محمد  
علي باشا شملت الصفحات ٢٢٨ — ٢٣٣ رأينا ان ثبت منه حكاية يوسف كعب . وروى  
نسيب لا أس من حفظه مع ما فيه من التشويش والاعطال . ثم اثبت حصرت في صفحات ٢٢٤ —  
٢٢٧ بلبدة اخرى من محمد علي اخذها عن كتاب ارميم بك نحار وهو مطبوع فحذفها

باقياً خائفاً ما بين بوابتي القلعة فرمى ذاته من اعلى ظهر حصانه لجهة قراميدان من  
 علو نحو . يتين ذراع ونيف ، وكان اسمه مراد بك ، وقبل وصوله للارض بيضه  
 اذرع قز عن ظهر الجواد ونزل على الارض سالماً ، اما الحصان فتقطع ارباً . وكان  
 الناظرون اعرضوا لمحمد علي بقضية مراد بك فامر ان يحضروه اليه بكل اكرام بدون  
 ان احد يمسه فحضر وعندئذ كان محمد علي امر بقتل المالك الذين دخلوا القلعة  
 وتنفيذ امره واما مراد بك فاكرمه محمد علي ومدح من شجاعته وفروسيته وقال له  
 ساني ما تريد فاجاب ان اشرب فقال له محمد علي لا عاش من يرمي عليك وردة  
 من قل ما تريد . فمات سائر الامة فارسيه محفوقاً بالاكرم بعد ان معه عيه  
 وهكذا ارسله للقسطنطينية التي عملته باشا وارسلته الى طرابلس الشام

وامر محمد علي العساكر ان تتبع المالك الذين هربوا لجهة الصعيد برياسة ولده  
 اسماعيل . ولم يكن خبره من الحرب فخرقه السودانيين ضمن صيوان ليلاً . وعند  
 رجوع ابراهيم ش من لاقطار الشامية مره ولده ن توجه للصعيد ويأتيه معه  
 اخيه لتدفن بتربة عائلته بجامع الامام علي بمصر . فاجابه ابراهيم اليس هو عار علي  
 عائلتنا ان تدفن عظام اسماعيل بمقبرتنا ، فبكى محمد علي حتى حن قلب ولده  
 ابراهيم وتوجه بالعساكر الجزاره لكبح السودانيين . وبعد معركة طويلة شق ابراهيم  
 ثلث مائة وتسعين منهم بيوم واحد . فعند ما شاهدوا ارفاقهم ما حل بهم حالاً  
 خضعوا حصوعاً تاماً . فجمع منهم مائة لاف عسكري وارسلهم الى مصر وقام  
 حكاماً عليهم بالسودان وأبقى عنده العساكر المصرية . ورجع ابراهيم باشا بعظام  
 اخيه ودفنت بجامع الامام علي بمصر تحت القلعة حد قراميدان . ولم ينفك عنهم  
 ابراهيم باشا حتى ادخلهم بخبر كان . لكن قبل سفر العساكر للصعيد هاجوا وهاجوا  
 طالبين معاشهم وكانت الخزينة فارغة . فامر محمد علي العساكر ان تنهب سوق  
 الجزاوي وخان الخليل ففعلوا بما امرهم به وعند ذلك على الصراخ وترا كضت التحار  
 تشتكي من عمل العساكر ، قروق بالهم محمد علي باشا وقال لهم ان كل واحد



يعمل قائمة بالذي نهوه بموجب الذمة بما فقد من دكانه ، فقدموا قويم وعنده علم  
على كل قائمة بالدفع من الخزينة بعد مرور شهر . فراجع لحد من القصة . بين  
الخوف والامل ورسل محمد علي فوراً لاورمجمع لامل لمصرية فوردت لاورات  
حتى ملأت الصناديق [ ٢٣١ ]

فبعدها اصدر محمد علي مره اتسبه لاسوق ن كل من كان له صكا على  
الحكومة فيحضر بقصه خضر جميع الا يوسف كسر . فارسل محمد علي نظامه  
وحين حضر سأل عن سبب عدم محبته لقص له فقال يوسف انم الي سي وخم  
كتافي من خير افندينا ولا لي على روتك شي . واجابه محمد علي وهل ت اكره  
شي في قد اعطيتك مدحور اسكارك المصرية وسامه . رأهم ووصلا . بدل على  
به دفع القيمة للحكومة . حينئذ ترك يوسف المذكور حرته وسنة السكرك وصار  
وعر الى انه اخيراً طلب ان يتزوج بابنة التاجر الذي كان ساكن فوق حرته .  
فدت لابنة « وهل آخذ خدام صرمايتي » فشق جوابها على يوسف واعرضه الى  
محمد علي الذي طلب والدها وقال له : او انك تزوج ابنتك ليوسف كنعان او انك  
تخرج من بلادي . وجابه التاجرها كنه تحت مر افديس . حينئذ تكال عليها  
يوسف (١) ولم يدنو منها ابداً مع ان بطر برك الطائفة المارونية يوسف جيش حرمة  
ثلاثاً فماش ومات مصرأ دون عقب . وكان يقدم لزوجه كل اكرام ويأمر الجميع  
طاعتها . وبعد موته ورثته زوجته وعائلة شكور الموارنة وحاته هي الان بيد بطرس  
نشاغلي ورير خارجية مصر حالاً . ويوسف لم ينفع لا طاعته ولا كماله شي  
ابداً ولم يترك له ذكراً صالحاً ومات محروماً (٢)

(١) ان يوسف بن كنعان شكور تكال على كاترينا اشقر على يد القس يوسف حجار الحلبي  
مروني وكانت والدته من أسرة حنف ومتروحة وبجة نانية من يواكيم الكار وكلا الاسرتين من  
عين ارمو اسكاتولييك في مصر وهذا بني ما جاء في هذه الحكاية عن اصله الوصيع  
(٢) ان حرم يوسف المذكور ليس على شي من الحقيقة فقد توفي في ١٢ اكتوبر سنة ١٨٣٣  
على يد كاهن القس حرجس الرز بعد ان قم واجباته الديقية . وسنذكر شيئاً كثيراً عن هذا وجهه في  
كتابنا « لسوريون في مصر »

## الفصل الرابع

باب

١ - عودة عبد الله باشا ولاه من ستر الى لاهور.

[ ٢٣٧ ] ثم انه حصر اعلام من لاهور شر الخبيث كابر لاد الدور بحره  
نصومه الى عكا بالسلامة وتوجه تحرير رصاص لاد من عبد الله . هذه صورته  
« صدر مرسومنا المطاع » وحب قبول ولاع وعلاء الى امره ، وشايخ  
وعقال ومقدمين وارباب التكلم ومشري لاهور ووجود حمل الشوف وحب  
كسرون يحيطون عاماً من حمرة وتوفيقه حصر لاد انظر حساب ونه  
سليمان ساجد ر سعدة الدستور ، الوفاء ، ومشير لخطير لائح عزيز مصر القه  
ايد الله تعالى واقتضار الامراء الكرام ذو القدر والاحترام ولدنا الامير بشير الشهابي  
ريد مجده ، وعن دهم ومر سطية ومسير حامية ينضم خوجه لتسليم السامي  
بما فاضت به البحار القريحة الصحيحة الملوكة وحلول انظار ولي نعمتنا العالمة صانها رب  
البرية لنحونا بالعمو وتفويض ايلة صيدا وصفد وبيروت لاهدتنا العاجزة وذلك  
بواسطة سعي وتماس سعدة وند دستور لوقور بيت الجسور لمشار اليه . وكان  
هذا التوجيه الملكي نهار سابع شهر رجب الفرد بمادة سنة ١٢٣٨ . وبوصول جناب  
[ ٢٣٨ ] ولاد الاموي اليهم ناديا لاستقبال تباشير من سير الملوكة بكل احترام ووجوب  
رسوم الاحتشام وتلوها على رؤوس الاسود وسط كف الدعوات الخيرية  
تعالى على الانعام الجزيلة واستجابتنا خالص الدعا بدوام حضرة مولانا ظل الله  
المبسوط على العالمين وتوكيد شوكته الملوكة مدى الايام والسنين . وبالحال اشهرنا  
هذه الدشري الخبيث ياتما وصدر ايواردي هذا تشييراً كما عموماً تكون جميعاً  
من خاص وعام مسرور من القرب والخاطر . فكونوا مباشرين اشغالكم كما لو  
عويدهم ون شاء الله تعالى تكون هذه لسة برك السنين على لاد والعباد . ف  
على ذلك اصدرنا لكم مرسومنا هذا من ديواننا دار الجهاد بمخرودة عكا المحمية ،  
قبوله تلوها حالاً على رؤوس الاشهاد وتعملوا بموجبه وتعتمدوه غاية الاعتماد  
والسلام في ١٩ شعبان ١٢٣٨ ( لها تابع ) عن مخطوطة القس بطرس حبيش

# السوريون في مصر

## الفصل التاسع

تدفق المهاجرة السورية الى القطر المصري (تابع)

٤ - المهاجرة السورية الى الاسكندرية من سنة ١٧٦٠ - ١٧٧٣

واليك بيان اسماء بقية الاسر كما جاءت في السجلات مع التسمية اننا نشير الى هذه السجلات بالحرف الاول منها ولا نذكر سوى الاسماء الواردة فيها لأول مرة .

١٧٦٢

ع . مرثا بنت جرمانوس بن يوحنا وكاترينا بنت يوحنا المارونيين

١٧٦٥

ع . يونس . حنا جبرائيل بن ابرونيموس وكاترينا المارونيين

نوفير . مريم بنت جرجس مسكاوي الدمشقي وتقلا

الست فاضله فرنجي مسكاوي

١٧٦٤

و . مخايل عفانه توفي في سن مائة وستين

١٧٦٦

سجل الخطبة . بولس عفانه التاجر الحلبي رك بحضور جرجس مسك التاجر

الحلبي رك



١٧٧٠

ز . يوحنا زفانيري وزوجته فضلو الدمشقيين

ع . جبرائيل عيد

١٧٧١

ع . عنويل خوري . جبرائيل اعلان ارميني . كلاهما من حلب

ع . نعمه كرمه من رعية رشيد . بطرس مانوشي الماروني

١٧٧٢

ز . ميخايل شقرق رك من دمشق . عبود سوسة . ميخايل فندق . مريم بنت

يوسف يطار

ع . يوسف وتقلا يطار رك من دمشق

١٧٧٣

ع . جرجس نصار . تقولا شعر رك من حلب . الياس فيل ارميني من حلب

ز . ابراهيم شدياق تكلل على ترزيا بنت شكر الله رك من حلب

و . موسى غرغور الدمشقي

## الفصل العاشر

المهاجرة السورية الى مصر في آخر عهد المماليك

١٧٧٤ - ١٨٠٥

### ١ - المهاجرة الى القاهرة

في سنة ١٧٧٤ استقل كهنة الروم الكاثوليك بخدمة ابناء طائفهم بالقاهرة

وصاروا يقومون بتعليمهم وتسجيل سائرهم في سجلات خاصة بهم . بذلك

لم يعد نرى لهم ذكرًا عند هذا التاريخ في سجلات الآباء الفرنسيين بشكل المختص

ناماد والا كليل فحذنا اسماء الاسر المهاجرة منهم بين سنة ١٧٧٤ وسنة ١٨٠٥ عن  
سجل العماد المحفوظ في بطركخانة هذه الطائفة بالفحالة .  
ولما كان الآباء الفرنسيون لم يسمو الى هذه الطائفة بمقبرة التي وقفها لها  
الكنوت انطون فرعون الا بعد ان حكمت رومية لها بهذه المقبرة في سنة ١٧٩٤ ،  
فقد ظل الآباء المذكورون يتولون حتى هذه السنة دفن المتوفين من هذه الطائفة  
وتسجيل اسمائهم في سجلاتهم . ولما كان لبعض اسر هذه الطائفة مدافن خاصة في  
مقبرة الفرنسيين فقد اقتصر سجلات هؤلاء الآباء بعد سنة ١٧٩٤ على ذكر  
المتوفين من هذه الاسر .

واليك اسماء المهاجرين من السوريين الى القاهرة من سنة ١٧٧٤ الى سنة ١٨٠٥  
التي آنت فيها الاحكام في القطر المصري الى محمد علي باشا حد الاسرة المالكة  
وانتهت فيها سلطة اماليك . وقد اشرنا الى الاسماء المأخوذة عن سجل العماد الطائفة  
لروم الكاثوليك بحرفي عك تميزاً لها عن بقية الاسماء المأخوذة عن سجلات  
الفرنسيين والتي اصطللحنا على الاشارة اليها بحروف . ع . ز . و . الدالة على  
سجلات العماد والزواج والوفاة كما سبق القول :

١٧٧٤

ع . صوفيا بابو حه

١٧٧٦

ز . نعمة الله غندور سك

١٧٧٩

ز . عبد الله عيسى . ع . ماريا دياب حلية م

سجل التثبيت . ماريا قطان

١٧٨٠

ر . الياس البلدي حلي

ع . انطون اسطبولي . انطون العص فيري  
سجل اثنتيت . يوسف قيشاني . يوسف طباخ ( سك ) انطون شراباتي  
يوسف مسرور . يوسف عوره

١٧٨١

سجل الخطوبة . انطون قطاع رك  
ز . جرجس شبيب رك . يوحنا رباط سك  
جورج رونجيمال حلي . ماريا سميان حلية م

١٧٨٢

ز . يوسف ابو جرجس م . يوسف خرزه رك  
يوسف عاقله رك

عك . بطرس جفليه . ميخائيل بولاد ( من دمشق )

١٧٨٣

و . ماريا بنت معتوق رك من دمشق . يوحنا الياس صليبي  
عك . جرجس الرقاص

١٧٨٤

ع . ميخائيل برج ماروني ( من دمياط )<sup>(١)</sup>  
و . الياس كوسا حلي ماروني . يوحنا بنحيت رك  
انطون رزق الله م . ميخائيل الابيض سك . يوسف اصلان رك  
ابراهيم راعي . يوسف فريج م . فرنسيس فيضون سك . فرنسيس الحكيم  
ابراهيم الحصاني الارمني . ماريا بنت جرجس الاسود رك ( غير اسرة الاسود  
المارونية المعروفة )  
عك . انطون رحلاوي

( ١ ) انتهت هذه الاسرة الطقس اللاتيني وهي من اقدم اسر دمياط المارونية



١٧٨٥

و. نعمه شقرا رك. يوسف ابو صفار رك حلي  
ميخائيل خردل رك. جرجس سيوفي رك  
يوسف شامي قفداري رك انطون باكوزه  
ابراهيم مشاطي رك. انطون خباز الارمني  
شكري بن موسى سك. يعقوب سينا ارمني  
جرجس المصري سك. يوسف طويل رك. يوحنا صليب رك  
يوسف مها سك. يوسف درقه رك. يوسف حبيب اه  
ميخائيل طراد رك. موسى الخلع رك. عبد الله المالطي رك  
عك. نقولا البدعي

١٧٨٦

و. ميخائيل حنون رك. جرجس عشياشي رك. فرنسيس خزندار رك  
جرجس كنعان م. فرنسيس الحداد رك. انطون ريدان رك. يوسف  
ملوك لاتيني

١٧٨٧

عبد الله البستاني م. يوسف شمه م. فرنسيس الصراف. انطون غناجه رك  
ميخائيل نجمه رك. يوسف سيوفي رمي. ميخائيل شاتافي رك. سره بنت  
الحلاق

عك. يوسف طبوش. سليمان قصعه

١٧٨٨

و. الياس حكيم م. الياس الحوام رك  
عك. يوسف مرقده. ابراهيم موسى البيضة. ابراهيم مرقس

١٧٨٩

و . ميخائيل ماريدي رك . عبد الله ارقش رك  
عك . خليل قصرملي رك . ابراهيم باشا رك

١٧٩٠

و . يوسف حروه سك  
عك . سلوم الصيقل

١٧٩١

و . حنا سلاوي ( سك ) . نقولا سيور رك . حنا عنام رك  
عبد الله قلوبه حلي ماروني . لوقا غليونجي ( رك )  
عك . خليل العدوي

١٧٩٢

و . فضاله خلاط رك . يوسف ختوت رك  
موسى فارس رك  
عك . داوود الاعمش

١٧٩٣

و . موسى شراباتي م . عابد قصاب سك . نقولا درزي رك

١٧٩٤

و . توما الخياط م . بطرس مساكى م . انطون الاصغر سك

١٧٩٥

عك . انطون الهواني . فرنسيس الغول . يعقوب كاتب

١٧٩٦

و . فيثاوس شبير  
عك . الياس سمور

١٧٩٨

و. يوسف شليطا م. جرجس مسكافي رك نقولا سراق م

١٧٩٩

سايمان اليان سك. يوسف ميلاد سك

جبرائيل الحاج

١٨٠٠

ز. يوسف محاسب (م) انطون مذكور. يوسف المزيّن ارمي

يوسف جوهرحي ارمي .

و. جرجس شالاتي ارمي . مخايل الالفي ارمي

عك. ابراهيم الاهواني . الياس حنايا . يعقوب ابو الحباب

١٨٠١

ر. يوسف حواره

يوسف صادر م. مريم نصري رك. بطرس طويل الارمني

عك حنا عطايا

١٨٠٢

و. حنا اشعيا

عك. حنا الجلا

١٨٠٣

حنا دباطي . ميخايل صبي قصابجي . يوسف كرم

١٨٠٤

عك يوسف شمانيه . نصرالله شاشي. يوسف حزيز . يوسف سمعاني. يوسف دبر

و. يعقوب بن يوسف ( عزيز ) الترجمان الحابي الماروني

يوسف سرور رك



١٨٥

عك يوسف قريصاتي . حبران الخلو

٢ - المهاجرة السورية الى الاسكندرية (١)

١٧٧٥

يدكر سحل ارواح في ١٧ يوليو من هذه السنة الاب اسطفان الراهب الماروني  
الذي حضر مع يوحنا زنايري اكليل المدعو لويس كوما لاستري اللاتيني  
ع . يوسف مملوك . يوسف فرحات . رورا رمروود . الياس بربر

١٧٧٥

ع . ميخائيل لطف الله من طرابلس

ز . اسطفان شدياق تكلل على مريم بنت الخوري كلاهما مطليان وسريان  
كاثوليك وكان الاسمين يوسف شماس وانطون شدياق وصار الاكليل في البيت  
و . انطون يوسف فرحات . الياس اغيا . مخايل لطف الله محفوظ

١٧٧٦

ز . رزق آدم بن بلطزار الارمني . جبرائيل عيد

ع . حنانيا فرعون . يوسف رخار . نقولا شحيره . مخايل طرابلسي

١٧٧٨

ع . رزق الله فياسه . حرجس خويي رك . حرجس فبال . حرجس قزما

ز . بطرس عفانه . موسى قطه . انطون صيفي

١٧٧٩

ع . ميخائيل طرابلسي

ز . يوسف خوري حنا

(١) لا يوجد لرك سجلات خاصة في هذه المدة لانهم كانوا فيها تابعين للاباء الرئيسيين  
في الروميات

١٧٨٠

ع . السيدة عراطة زوجة أوغسطيني القنصل الامبراطوري

٧٨١

د . حرحس بي شعيلا الماروني . نطون شاهين

و . طرس صبح . تشاه الحمصي . يوسف مرعب . يوسف ابن رمود . متوفوا  
الطاعون

٧٨٢

ز . نقولا درري . حبر بل شراياني . وحننا كرمس . انطون عجم

و . يوسف سمح من بيروت رك

١٧٨٤

ا . ابراهيم عجوري . نطون شاهين شلي كلاهما حليان

و . يوسف ابو ماحير ارمي من حلب . نطون بكات

١٧٨٥

ع . يوسف عرقحي . فرنسيس سابا ( سبع ؟ ) . عيد الله برانشيا ارمي . مريم  
حراط . انطون ساسي للمستقي . حد كراي . لك من حلب . آدم حوهرحي  
طرس بن لعنحوري

و . يوسف القدسي . مريم بنت حنانيا ( لها تابع ) المحرر |

## مصر الجديدة

نبذة في نشأتها

بمات الينا احد اصدقائنا بكتاب ظهر أخيراً عنوانه « تاريخ الرسالة المارونية في  
القطر المصري تأليف القس بطرس الخويري » احد رهبان رعية شبرا المارونية

بالقاهرة ، ولفت نظرنا الى ما جاء فيه بخصوص . ولا سيما في الصفحات ٣١٨  
٣٢٠ تحت عنوان « الغاز » من التهمك علينا واتهامه سدة قسم كبير من التبرعات  
اتى جمعناها لبناء كنيسة مصر الجديدة المارونية ومدرستها ، مضافاً الى بقية هذا  
الكتاب من الاغلاط التاريخية والمعادنات والمقتربات والتزوير في الوثائق الرسمية  
والتحامل على سلطة البطارقة والاساقفة والقدس في معصم وفي كنيستهم  
واشخاص افاضل .

ولما كان القنن الكسبي يحرم علينا مقضاة هذا الراهب امام المحكم المدعي  
وقدما شكوانا الى غبطة بطريركنا الجليل مار الياس بطرس الخويك فتدبر غبطة  
وأجابنا في ٢٩ فبراير الماضي أنه قد اصدر امره الى رئيسه العام « بجمي  
نسخ هذا التاريخ ونزال القصصات القنوية بالمؤلف » وفي هذه الاثناء وردت اليه  
بضع رسائل تندد بفعله هذا الراهب وباجازة رئيسه العام له بنشر كتاب هذا امره  
. تشير الى بعض حقائق تشير القس المذكور ورفقاءه ورهبنته وتحتنا على نشرها ردة  
له ولغيره ودفاعاً عن نفسها . فلم نر من اللياقة الكهنوتية اتخاذ هذه الخطوة ،  
ولا سيما بعد انقص من الذي ازاله غبطته بوضع الكتاب ، بل فضلنا ان نسلمها  
كما تفرض علينا المحبة المسيحية ، طالبين من الله ان يهديه الى معرفة واجباته .

ولكن القس خويري كان قد ورع ، قبل بلوغ اوامر غبطته اليه ، نسخاً من  
كتابه على بعض وحاء طائفتنا وغيرها من الطوائف وعلى كثيرين من الاكابر  
فضلاً عن اجلات والجرائد ، وهو يدعي عدم امكانه استردادها . قرأنا منها  
للكوك ودفاعاً عن حرمة ثوبا الاكبريكي ان تقوم بالرد على هذه التهم من الوجهة  
التاريخية فقط ، مستندين الى ما بقي لدينا من صور الوثائق الرسمية وما دونه  
مذكراتنا الخاصة . لاننا كما سامنا الى المثلث الرحمت المطران يوسف دريان  
الاوراق الخاصة بكنيسة مصر الجديدة ومدرستها مع دفاتر الحسابات والتبرعات  
وهي محفوظة الآن في بطركخانه شبرا الرهبانية وتحت يد القس بطرس هذا



فكان الواجب عليه ، وهو يدعي كتابة التاريخ ، أن يرجع اليها ، عوضاً من ان يري الكلام على عواهنه ويلقي على الشعب بذور الشكوك . سامحه الله .

### ١ - الجالية السورية في مصر الجديدة

وايضاحاً لما سبق قوله في معرض الرد على هذه التهم رأينا من الضرورة والفائدة التاريخية ان نسرد باختصار حكاية نشأة مدينة مصر الجديدة وما قامت به الجالية السورية من تشييط السكن فيها وتشيد المعاهد الدينية والعلمية والمساكن الخاصة . في ٢٩ يونيو سنة ١٩٠٦ سامني المثلث الرحات المطران يوسف دريان كاهناً على مذهب العائلة المقدسة في كرسي النيابة البطريركية بالظاهر . فكنيت اول كاهن ماروني سيم على مذهب الطائفة في القطر المصري . ثم كفني اذرة مدرسة بحرية عقراء الطائفة حصص له الدور لارضي من دار النيابة المذكورة . فتوسلت اليه ان يجعل هذه المدرسة عامة لكل الطوائف السورية لحاجتها الى مدرسة وطنية يديرها الاكليرس السوري فتصم مهذب احداثها تهذيباً مسيحياً وطنياً وهو . لا يتيسر لهم في المدارس الاميرية ، ثم الاعتناء عناية خاصة بتعليمهم اللغة العربية والترجمة مع تاريخ الشرق وجغرافيته ، وكل ذلك مهمل في المدارس المسيحية الانجليزية . فاني رحمه الله كثيراً لعدم وجود مال اللارم لهذا المشروع الكبير وخوف من الفشل . فرجوته ان يحملي تبعة العمل كلها حتى اذا فشلت عاد الفشل علي وحدي وان نجحت عاد النجاح اليه . فاطلق بدي في العمل وسافر الى بسان . فجهدت وقبض الله لي النجاح واجتمع لدي عند افتتاح المدرسة نحو مئة وخمسين تلميذاً من كل الطوائف السورية ومن غيرها . واشأت لها فرعاً داخلياً . فكان مدرسة دائرة واسعة ودخل كاف لنفقاتها وسمعة حسنة . سكن هذا النجاح كان فوق انتظاري واستعدادي ولم يكن سي كاهن يسعدني في الادارة ولم يسمعي وضع تقني في لاساندة العلمانيين الذين اضطرت الي معينهم كيفما اتفق . فحملت قواي فوق طاقتها فذهبت تحت الحمل . اسكن القوي الادبية ساعدتني على المضي في العمل غير مبال .

بضعف القوى الجسدية. فلما انتصف شهر يونيو الذي تختم فيه السنة المدرسية شعر  
ان حياتي اصبحت في خطر فاستقلت وقصدت جبل لبنان حيث مكثت الى الخريف  
اصارع الموت وكاد يصرعني. فعدت الى مصر وحريت السكنى في قلوب ثم  
حلون وسكن بغير حدود. فشارك علي حداحوني ان اقيم في صحراء مصر  
الجديدة. فقصدت اليها فوراً واستأجرت منزلاً صغيراً في البناء الوحيد الذي كان  
قائماً فيها وهو يعرف الى الآن باسم « جاردن ستي » وكان ذلك في ٦ نوفمبر سنة  
١٩٠٧. وفي صباح اليوم التالي اقامت اول ذبيحة الهية في هذه المدينة الجديدة  
يكن حاضراً معي غير الله وملائكته

وكان البناء الذي سكنت فيه كناية عن قتلاق كبير مؤلف من ثلاث طبة  
في كل منها خمسة واربعون مسكناً يصل المرء اليها من حاح ( يكون ) طويل  
وايس لكل طبة سوى دورتين لاهية. فكنت اقضي الصباح بين رمل وانه  
الخصى ومتعرضاً لحرارة الشمس الصمحية ثم اركب الى القاهرة فاتناول الغداء واعدت  
العصر ومعني راد اسب فامضي بضع ساعات في المطالعة واستمشاق اهو. لمنش  
يكن لي سمير سوى وقع اقدامي على الجناح الطويل وصغير القطار الحديدي الذي  
بعزبة الزيتون القريبة. ولا انيس غير النجوم الثلاثة في الافق الواسع. وكان بعض  
الموظفين المسكلمين تخطيط الطرق وتركيب لاسيب يذرون ليلا الى هذا  
المتوحش

قضيت على هذه الحال خمسة اشهر عادت قواي الي في اثنائها رويداً رويداً  
وعاد لي معها الامل في الحياة. فوطنت النفس على سكنى هذه المدينة المتجددة  
ووقف مستقبلي على مستقبلها. فاقنعت اخوتي واخواني وبعض الاقارب والمعارف  
بتمضية فصلي الربيع والصيف فيه وحمد مدالنا وقصانا وحبابنا على فتح فروع  
فيها واوصينا في عربة الزيتون القريبة مما على الحصار والالبان والبيض. ولم ينة  
فصل الصيف حتى اجتمعت في هذا البناء ثلاث واربعون امرة اغلبها من السور  
كانت كاسرة واحدة متألفة متحابه

## ٢ - المسكن الاول

وفي عصر حد لايم جاز، لريادة صاحب سدد، ص ١٠٠، صاحب  
 امتياز شركة مصر خديعة و «لاحري» وحت عين شمس، كما عرفت رسمياً،  
 وبصحبته المرحومان يوسف تكور انا وطوبيا، كامل، ومندني وشكر في  
 سمي في اسكاني لاسر هذه مدينة وطاب لي مرافقته ريادة «جاية ماروية»  
 المستوطنة فيها، فأحببت سعادته «جاية» سوريه، كثير منهم ماروية و منها قد  
 أمت هذه المدينة مخصصة لعمل اصيل فوجدنا ان اسكني الذي تسعله عير ص لاسكني  
 لاسر والمواصلات مع القاهرة معدومة، فقال لي سعادته ان تمكنت من اقع هذه  
 لاسر باسكني فانا اعاهدها على تسير الترامواي اسكني في فل من خمسة عشر  
 يوماً وتشيد مازل موافقه له في فل من ستة شهر، فصممت اسعدته فانه ان  
 قمت الشركة بهذه الشروط وطابت اليه تشيد خمسة مزل مؤلف من ثلاث و  
 اربع غرف مع جنيئة صغيرة لا يزيد ايجار الواحد منها على ثلاثة حبيبات، وقد ريت  
 ان سعادته استكثر هذا العدد اكدت له ان هذه المدينة ستكون مسكناً مرغواً  
 للحاية السورية وكل الجاليات الاجنبية في القاهرة لان هواء منه في شاطه  
 هواء البلدان التي رحلت منها، فوعدي سعادته ان يباشر فور بناء ستين مزل  
 حسب رسم لذي عرضه عليه حتى اذ ستؤخرت واصت اشركة بناء غيرها  
 وقد قام سعادته بوعده ولم يعض سنتل حتى سكن المدينة نحو مائتي اسرة  
 اكثرها من الاسر السورية المسيحية، فارسل سعادته ولده صاحب العزة راكيل  
 من نوبار وعرض علي على سبيل المكافأة مبلغاً من المال لا بأس به يسوي خمسة في  
 المئة من ايجار هذه المزل فرفضت، وسعادته وولده حيان يرقان وشهدن على  
 كلامي هذا.

ولما عقدت الاسر النية على سكني هذه المدينة طلبت الي فتح مدرسة لاحداثها،  
 فرفضت الشركة في استئجار شقة ارضية لهذا الغرض فقدمت لي المحل مجاناً.

فتحت المدرسة واجتمع لدي نحو خمسين تلميذاً كنت اقدم تعليمهم بنفسى واهلهم  
من كل واحد منهم راتباً شهرياً قدره خمسون قرشاً . ومكثت اربع سنين متوالية  
اقوم وحدي بتعليم الدس من كل الطوائف والمذاهب وست سنين اتولى وحدي  
خدمة الطوائف الكاثوليكية في بروجيت . ولم اكن تقاضى على الخدمة الروحية  
اجراً البتة بل كنت ارفض اي مبلغ يعرض علي في هذا السبيل واعتدت  
الاشتراك في الجارات وحفلات الاكليل والعهاد والدعوات الكثيرة الى المؤتمرات  
مع من ذلك كان من حقوقي والسكنى . كتبت بما قسمه الله لي من عملي في المدرسة  
وقد سمعت كثيرين من موطيها فباعتهم الشركة راضي البناء وأمهاتهم ستين  
على دفع ثمنها وساعدتهم بلداً على قمة الامة عاينها واصبحوا من اصحاب الامة  
ولم ينفقوا عليها سوى مبالغ زهيدة . والاسر التي سكنت مصر الجديدة في مدة  
السنوات الست شاهدة على صدق كلامي

### ٣ - فكرة انشاء مركز للطائفة المارونية

وفي ربيع سنة ١٩٠٩ كانت الابنية قد أحاطت بالواحة الاولى من واحات  
شمس مشهورة باسم مصر الحديدية وصبح بعد والمدرسة في اطرافها . فاحدثت  
صاحبة هذه لمدينة تفاوضي بواسطة وكيلها المرحوم دة سكرتير لاقول مدرستي و  
الى وسط المدينة وعرضت علي محالاً قطعة ارض تبلغ نحو الف وسبعمائة متر و  
بين الثلاثمائة والخمسمائة حيه على سبيل القرض فائدة ٣ في المائة لاستعين به  
قاعة عرفتين او ثلاث مدرسة وعرفة المعبد . ومنحتني خمس عشرة سمة مهنة لاد  
هذا المبلغ . فطلبت ان اعطى ثلاثمائة جنياً على سبيل المساعدة او المكافأة ف  
عن الارض . وبنيت كست على وشك الاتحاق نهائياً مع الشركة فافوضي المثلث لرجل  
المطران يوسف دريان في انشاء مركز للطائفة المارونية في هذه المدينة . وطلب  
ان سعى لدى الشركة للحصول على قطعة ارض تبلغ خمسمائة متر بثمان لا يزيد  
الثلاثين قرشاً المتر تقيم عليه الطائفة كنيسة صغيرة وفي المستقبل مدرسة . فسوق



بدء الامر لاني كنت عزمت على الاستقلال بمشروعي خوفا من عرقلة اذ ربطته بالطائفة . فاحال علي صديقي الشيخ بولس مسعد الكاتب المعروف وكان من سكان هذه المدينة ، فطلعت على حقيقة ما كان دأري بين الشركة . وفهم المطران سر ترددي . فاستدعاني رحمه الله واكد لي ان المشروع سيكون في يدي وتحت تصرفي الحياة كلها وانه مستعد صامتا لمستقبلي ان يسمي بذلك عمكا رسميا . ففوق عليه غمطته . فأجبت « ان ما تعرضونه سيدكم علي مدقض مصاحتي الشخصية كل المناقضة لاني سأضطر الى التنازل عن دخل مدرستي للطائفة واصبح تابعا لها واعطيها ثمة اتعالي في هذه المدينة وندى الشركة مدة سنتين كامينين واكون فوق ذلك مرتبطا بالطائفة وغير حر في عملي . ومع ذلك فلما كان لهذه الطائفة علي حقوق التربة والامومة فاتي الجرد لاحلها عن كل ذلك . ومن شاء الله ففور قطعة أرض كبيرة تكون لها بلا مقابل » فتحمس رحمه الله من هذا الخواب ونهض وصني الى صدره شاكرا ودموع التأثير تنحدر من عينيه . وهذه شهادة مني امام الله بما كان عليه هذا الخبر المقدم من الغيرة على طائفته ووطنه . وتكن هذه الشهادة قطاما لالسنه منكري فضله ومتهمة بالانانية .

#### ٤ - هبة الارض

ولا يسع المقام سرد ما بذلت من المساعي لدى الشركة واصحابها ولا سيما مساعدة عوص باتسا نوبار وولده اراكيل بك نوبار وما اقتضى من المفاوضات بيني وبين مركز بروكسل وما بذلت من عقبات واحدة بعد اخرى حتى فزت باسم الطائفة بالقطعة القائمة عليها الان كنيستها ومدرستها . وهي تبلغ ٣١٣٤ مترا وعلى ثلاثة شوارع عظيمة . فطول واحتهما شمالا على شارع طوط ٩٥ مترا ، وشرقا على شارع الكريك حيث يمر الآن المترو ٥٠ مترا ، وعلى ميدان البراييت حيث الجنائن وميادين الواسعة والانيية الفحمة ٤٧ مترا . ولا بد لي من اذكر قصة صغيرة لا تخلو من الفكاهة . دلت انه لما تشرفني المرحوم السر رحبالد او كس مدير الشركة بان

مركز الشركة في بروكسل قد استجاب طلبي وعدني بأن يرسل الي في مساء اليوم نفسه كتاباً يبلغني فيه رسمياً امر هذه الهبة . فقلت له بل اكتبه باسم المطران يوسف دريان النائب المطريركي الماروني في القطار المصري . فاستعرب من ذلك وقال : اذا ما طلبته ليس لك . وهل انت تابع للجمعية ؟ فاجبته لا بل انا كاهن من الطائفة المارونية . قال : وما معنى كلمة « مارونية » هل تدل على شيعة مسيحية ؟ فجببت وقلت له نعم مثل شيعة « البرونستانت » فضحك ، لانه كان بروتستانتياً ، واخذ مني عنوان المطران دريان .

واليك ترجمة ما اعلته الشركة عن هذه الهبة في جريدة كوريه كجبت Courier d' Egypte الصادرة في ٢١ يونيو سنة ١٩٠٩ « قد خطر لشركة هليو بوليس ان تقوم بتعمد سكان مدينة الجديدة « مصر الجديدة » كما يسبب الوطنيون ، فكانت النتيجة ان هليو بوليس تعمد الان ٧٦٠ نفساً . وهذا امر يدهش غير واحد »

« ومما يدل على ان الحياة ، ستنعش في هذه المدينة انعاشاً مستمراً ان الشركة قد عطت الطائفة المارونية محلاً رصاً يباع مسطحها لاثني آلاف متر مربع لتقيم كنيسة ومدرسة »

« وحكاية هذه الهبة لا تخلو من عراة ذلك ان كاهناً مرسماً يوصى هليو بوليس موقفه وفكره في ان يقيم في مصر معداً وهدفاً لفتح يصاباً مدرسته وفي وقت قصير اجتمع لديه نحو خمسين تلميذاً ففكرت الطائفة المارونية في توطد دعائم هذين المشروعين فقدمت طلباً بهذه الارض قال قبولاً سريعاً . »

« اذا فليو بوليس تنهض للحياة »

٥ - بناء الكنيسة

وقد كلمني المثلث الرحمت المطران يوسف دريان جمع التبرعات من لبنان في صيف تلك السنة . فبعد الحصول على منشور من غبطة البطريرك جلت في بعض القرى

وجهت فوق ما كان يؤمل جمعه من لبنان كما سيأتي شرحه فيما بعد . وعدت في الحريف وبدأت ببناء الكنيسة . ولم يكد يبلغ البناء نصفه حتى نفذ ما كان لدي من المال فحوت حمل . الطائفة على مساعدة هذا المشروع . فرسوى مبالغ تافهة . شرت في امري وفكرت في - النجى - في المارون . من رئيس الشركة العام وصاحب ثلاثة ارباع الاسهم فيها وهو من الكاثوليك المتدينين . فكتبت اليه كتاباً ذكرت له فيه ما لي من الالتماس في سبيل احياء مدينته وطلبت منه ان يتبرع بمئة جنيه لاندوم كنيسة . ومما قلته له « كما قد عُدتم من . . . لكم الخاص ثلاثين الف جنيه لادومة كاندراية عطيمة في مدينتكم . فن ساعدتونا على نهاء كنيستنا بيسر لكم التريث في نش . كيستكم خمس سنين على الاقل والمئة الجنيه التي اطلبها منكم تعد جزءاً صغيراً من فائدة هذا المبلغ الكبير في هذه المدة . » فأجابني البارون في الحال بالجواب الآتي . وهذه ترجمته الحرفية :

« عن بروكسل في ١ ديسمبر سنة ١٩٠٩ »

« يا حضرة الاب »

« تشرفت بكتابك رقم ٢٩ نوفمبر . وانا شاكر لك من صميم قوايدي الجهود التي تبذلها في سبيل عمران مدينة هيو بوايس و دعولبح الطائفة التي وقفت نفسك على خدمتها . واني اعد نفسي سعيداً بان اشترك في بناء معبدكم مكتتباً باسمي لشخصي بمبلغ مئة جنيه مصري سيدفعهم لحضرتك السر رحبيلد او كس في يوم ديسمبر . وافبل يا حضرة الاب سارات حترمي الحريل » ادور امبان

وبعد شهرين جاء البارون امبان نفسه لزيارة مدينة مصر الجديدة فقابلته للسلام عليه فسألني عن سبب توقف البناء . ولما علم بنفاد الدراهم من يدي سلمني مئة جنيه التي تبرع بها واني ان يأخذ يصلأ . ثم ول لي مراحاً : اني نادم على سايمك هذا المبلغ لأن لاني كنت عارفاً على استيائه الى يوم التدسين . شيطالك على الاسراع في البناء . فأجبتة : ما عليك الا ان تعذني بشيء آخر وانا انهي

الكنيسة قبل خمسة عشر يوماً. فصحك وقال لي سأبعث اليك يوم تدشينها بأربع  
لا تقل قيمته عن مائة جنيه. فشكرته واسرعت فأنجزت بناء الكنيسة ورفعتها مرتين  
عن الرسم الأول فصبح ارتفاعها عشرة

#### ٦ - المدرسة

وبعد ان انتهيت من سقف الكنيسة قابلت البارون وقلت له : ها أنا قد  
اتممت بناء الكنيسة وبقي علي ان اهتم بالمدرسة وليس عندي درهم واحد اتفق  
عليها فلتقرب الشركة مائة جنيه علي اثنائها. ربما يتيسر لنا جمع التبرعات  
الكافية. فرفض بجملة ان قوبل الشركة لا تسمح له بذلك وان ليس لديها مال  
تقرضه. فأجبت : الشركة هي سعادتك وانت اغني منها وانشاء المدرسة ضروري  
للمدينة وسوء عندي كان القرض منك او منها فلا بد لي منه. فضحك من  
كلامي. وقال : هل يكفيك مبلغ عشرة آلاف فرنك ؟ قلت نعم. فقال  
لاك ذلك

وكان المثلث الرحمت المطران دريان ما زال يؤمل الحصول من لبنان على  
مبلغ آخر من التبرعات فأشار علي بأمودة الي جمع الحسبات من قرية القرى البعيدة  
فوضعت أسس بناء المدرسة بعرفتي واتفقت مع احد المقاولين الطليان علي بنائها  
في اثناء غيابي وسافرت الي لبنان فجمعت مبلغ آخر ساد كره وعدت في  
اواخر الصيف فأنجزت بناء المدرسة واوصيت علي نجارتها وبيعت الكنيسة من  
الداخل وفتحتهما في ٢ اكتوبر من سنة ١٩١٠ بقداس حافل قامت بترتيله جوقة  
المدرسة المارونية بالظاهر وصدحت فيه موسيقى النادي الكاثوليكي بشبراخيت  
ادارة حضرات الآباء الافريقار فكان يوم فرح عظيم لجميع سكان مدينة مصر  
الجديدة لحصولهم على كنيسة لخدمتهم الروحية ومدرستين لتعليم اطفالهم ذكوراً  
واناثاً

وفي اوائل سنة ١٩١١ عاد البارون اميان الي مصر الجديدة وحضر القداس في



كبيستنا فخر لان شكل الكنيسة ولندسة لم يكن لائقا بالمركز الذي عطا  
اياه ، واظهر لي خيبة امله في طائفتنا . فأجته اما المدرسة فستحسن الطائفة شكلها  
مع اوقت لانها خاصتها . اما الكنيسة فاحدمة الكاثوليك عامة واملنا ان يلهم  
لله امثال سعادتك ان يري بيته . وقد وعدني بارع لا يقل ثمة عن مئة جنيه  
خصص هذا المبلغ باتمام واجهة الكنيسة وبياضها . فأجاني . الحق معك .  
سأظر في الامر قانني مد يومين فقامته فبددني بقوله : لقد عقدت النية على  
رسم جميل لواحدة كبيستكم سيكهي رها . ارمائة حنيه ولكي ريد ان تعاهدوني  
على ان تقيموا فيها على لدوام في كل سنة عن نفسي قداسين في عيد ميلادي وفي  
عيد تسمي القديس دوار . فشكرته ووعدته بان اعرض الامر على مطراني واحمله  
على قبول هبته وشروطه . ولما خرجت من زيارته وجدت صاحب العزة حنا بك صباغ  
لذي كان ساعيا في بناء كنيسة طائفة لروم الكاثوليك في مصر الجديدة . وكان  
بصحبه حضرة المهندس المعروف حبيب بك عيروط ، فأخبرتهما بما وعدني به البارون  
وأشرت عليهما ان يطلبوا لكنيستهما الهبة نفسها . ففعلا ونالا ذلك بالشروط نفسها .  
وقد وحي البارون بوعده لمي ولم يوف بوعده ما لاسباب لا محل لدكرها هنا ولكنني  
غير مسؤول عنها شخصيا

فمن مرد هذه الحكاية - التي يشهد على صحتها سكان مصر الجديدة وموظفو  
شركتها الاولون - يستنتج القاري ، اللبيب منا حولنا الى طائفتنا . وبعد ذلك الى  
الهبان الحليين ، كل فوائد المركز الذي كان لنا لدى الشركه ، وقد احرره بجدا  
وحسن تدخلنا وتعبنا في سبيل هذه المدينة مع اننا كنا على وشك اجتناء ثمرة هذه  
الجهود . ولو اقتصرت خسارتنا من جراء هذا التجرد على الماديات لكان الامر  
ولكن الرهبان الذين جتوا ثمة هذه الاتعاب كافتونا بتسويد صحيفتنا في ما كان  
البياض فيها ناصعا . ونحن نسأل هؤلاء الثالبيين : ماذا كان يجمعنا عن انتهاز هذه الفرص  
النادرة - ولنا ممن يدعون الفرص تفوتهم - لتحويلها الى منفعتنا الخاصة .

فالطائفة وبعدها الرهبنة استفادت من مركز ولم يستفد منها شيئاً. وقد لاء مرة  
اصدقائنا قائلوا « لو عرفت ان اتبع شخص من المركز لذي احبته لدى اشرك  
لكنت الاز من اصحاب الثروات وحببت على لاقبل التهم التي انصبها  
الرهبان الذين تخليت لهم عن مشروع تعبت فيه عشر سنوات متوالية . وهذا  
خطأ ارتكبته في حياتك » فاجبته « لقد نسيت يا صاح ان الكاهن يحب ان  
ولا لله والوطن وان المكافأة عند الله وحده »

وقد كنا عزمنا على ان نترك كل ما جاء في هذه الكلمة في طي الكتمان  
ونكتفي بحفظه في مذكراتنا الخاصة لئلا يُنسب اليها السعي الى المجد الباطل  
« ولكنهم » على قول الرسول ، قد احوجوننا الى ذلك »

( لها تابع ) [ المحرور ]

## مساهمة جارات الفراعنة التورية

القصيدة التي ودع بها البلاد في طريقه الى اميركا الشعر ارقيق  
شفيق معلوف وكلها تدل على شاعرية فذة ووطنية متألمة قال :

ودعي وادياً لنا وشباباً	ان في ذمة الزمان الايابا
وانفضي عن جناحك اللهو	يا نفس وقوي نغمار الالعبا
ارغ يا نهر ماتشاء وأزبد	فالقوي القوي نال الرغابا
حين لم ينفع البلاد رباب	الشعر حطمته وعفت الربابا
يا بلادي هذا حطام ربابي	فاستعضي عن شدوه اخشابا
وطني موطني الغريب ولا	املك منه حتى الحصى والترابا
ورده في قم الدخيل فما يمت	ورداً الا وجدت سرابا
ملأت حور المكعب نسجاً	يوم بنا للعنكبوت ذبابا

غربي يا سهر في ونيع يا  
 أنا لو لم يفش عيني بأسي  
 عترك الله ن سبت لادي  
 وصحابا ذوي مطامح سدة  
 قطبوا لآلحة الصباح ولهو  
 كم فتى تأنق في ثلوت لبحر  
 فهو إن يجنح النهار يعلق  
 فكأنني به يزجي وراء الشمس  
 بها العالم الجديد سلام  
 دونك الشاعر الذي رق حتى  
 ن من ثائر العزيمة في صدري  
 أنت انت المضيف لولاك ما  
 نوي مدكري المد  
 لم يصبر على الشوق  
 كيف سى لأرجاء ولا  
 الدهر في وجهها الفضاء الرحابا  
 لا مستحكت  
 محتاج لجها حو  
 بيقيات شمس الأهدايا  
 روحاً في صدره وثابا  
 من غريب نوى اليك اغترابا  
 قيل هيات ان يروض الصعابا  
 عاباً يطوي اليك عابا  
 كان سوى العرب يعرف الترحابا

## في عالم الفنون والاختراع

عجائب الجراحة وحداقة طبيب لبناني

الدكتور عبده هاروني

ذكرت جريدة « نياغرا فولز غازت » في احد اعدادها الاخيرة خبراً يدل على تقدم الجراحة ومهارة الطب والاطباء وما يستطيع المرء من الاعمال اذا استعان بالعلم واتصف بالحدق .

انضبط المدعو فرنك دي روزا الايطالي مولدا وجنسا في سلك الجيش الايطالي في سنة الحرب الكبرى وفي عصون لموقع الدامية حرج في رأسه ونقل الى مستشفى اكسنة لما حرج منه لم يفك يشعر انزعاج ووجع في دماغه ولما عاد الى

ممرته في نياغرا فولز بعد انتهاء الحرب كان يشتغل حيناً وينقطع أحياناً لالام موجبة  
تأله في رأسه وكانت هذه الحالة تضايقه . فأشار عليه بعض اصحابه ان يستشير  
الدكتور عبده هاروني الذي ذاعت له شهرة بعيدة في نياغرا فولز وحوارها فذهب  
اليه دي روزا وبعد ان دقق الدكتور هاروني في الفحص امر ان يفحص على  
الاشعة ( المجبولة ) فتبين ان في دماغ المريض ثقباً من رصاص « شربل » فقرر ان  
الدكتور هاروني ان يجري له عملية جراحية بمساعدة الدكتور لول في مستشفى  
« مونت سانت ماري » بنياغرا فولز

وقد اجري الطيبان العملية فنشرا الجمجمة واخرجا عظاماً على قدر « انش  
مربع ايكنه عظام دماغ ولكن نزع الدم متواصل جعل العملية اشق وصعب  
ولكهما بعد الجهد الجهد نزعاً من الدماغ قطعتين صغيرتين من « شربل »  
ووضعا موضع الفراغ قطعة من الصدف واعيد العظم الى موضعه وضمد الجرح  
وفي تقرير اطباء المستشفى ان العملية نجحت نجاحاً باهراً والجرح يلتئم رويد  
والصداع الذي كان يلارم هذا المريض قد زال وراحل يتأثر الى الصحة والسلا  
طبيب بنيابي يحيى طقلاميتاً . الدكتور انطون غني - شرت جريدة ديترويت  
تيمس في عددها الصادر في ٩ فبراير ان الدكتور انطون غني اعاد الحياة ل  
طفل ولد ميت . عظامه ثلاث نقط ملول - لادراملين - ويقول الدكتور ان الص  
بصحة جيدة ويزن سبعة ابوان ونصف البون . أما والدة الطفل فهي مسنة وبلي روس  
الساكنة تحت رقم ١٦٦٠ هاورد افنيو ديترويت

السبوتو من الخروب . فريد فارس - علمنا ان ادارة الديون العمومية في بيروت  
الكثيرة البركات حوزت محل محترق وطني وهو السيد فريد فارس من سكان  
الموت لانها وجدت لديه كمية من السبوتو تزعم انه لم يدفع عنها رسماً  
والحقيقة على ما علمنا ان السيد فارس ليس لديه سبوتو حقيقي بل هو يس  
لاستخراج السبوتو من الخروب ولم تنجح تجرته الى لان كل النجاح وكبت



السبيروتو التي وجدتھا عنده شركة الديون العمومية ان هي الا من السبيروتو الفاسد الذي لا يمكن استعماله كالسبيروتو الحقيقي

ولكن الشركة تشمت بالامر ووفقت المخترع عن العمل ومضى حمسون يوماً على صبطها محله في نهر اموت لاجراء التحقيق والتحقيق لم يتم . اهكد ترضى الحكومة ان تعرفل شركة الديون العمومية مساعي مخترع ذ تم اختراعه جاء . نعم عطية للبلاد لاسيا والخروب عندنا عملاً السهول ؟

## المحرك المائي

منذ اربعين سنة كانت جرائد بيروت تطنطن باخترع محرك مائي اختراعه سوري حينئذ ( وقد نسينا اسمه ) وقد صنع المخترع نموذجاً لاختراعه الذي اعتقل به أمواج البحر وحول قوتها الى قوة عظيمة للحركة بحيث يمكن ان تداربها المطاحن والمعامل المختلفة كقوة البخار او كقوة الكهرباء . وقد نصب عدده وآلاته على شاطئ البحر واستدعى الاعيان وأهل العلم والنظر ليشاهدوا نجاح اختراعه .

شاهد الشاهدون نجاح المحرك المائي وأعجبوا به وتحدثوا عنه وكتبت الجرائد . كنت أشته ثم عاد لمشروع كما يعود الانسان الى القبر من التراب والى التراب تعود

«الطبع كان الاختراع في بدء ولادته طفلاً يحتاج الى غدا . وتربية وهدية لكي نحى منه . ولكنه لم يلاق لنا اقتصادياً يعديه وتربية ويهديه لكي يتزعزع - فمات رحمه الله

مكذا الامر في الشرق . وأما في الغرب فليس الامر كذلك . بل اذا ظهر أي اختراع حام حوله المليون ليحتضنوه ويقذوه . فلا يلبث أن يبلغ أشده ويعمل ونحوي وينتشر في العالم فيكسب منه المخترع والمتمول عن « محبة السيد والرجال »

## القوى المائية السيد ليون شوكتي

صدرت دارة لأقتصاد والزراعة في المفوضية العليا القرار رقم ١٨٤٥ تمنح السيد ليون شوكتي المقيم في حلب شهادة اختراع ماكينته تدعى « القوى المائية ماركتي ١٨٨ » وهي مودة للقوى المحركة المائية ودعت لاستمارة في مكتب وذلك دور ادنى سمعة خصوصية

في علم الكرة ، فيليب حداد - شرت حريدة لاهام صورة الخوجا في حداد ويده الكرة وفحت اسمه : بطل القاهرة في الرمية الحرة لكرة السلة . وقال في اخبار الرياضيات :

« قيمت القاهرة نادي جمعية الشان السبحية مسابقة فردية في كرة السلة لها وقعها بين اللاعبين والمتفرجين هذه المسابقة هي للتنافس في عشرين رمية حرة للكرة على السلة من بعد مترين »

« انتهت هذه المسابقة بفوز « فيليب حداد افندي » من نادي الجمعية المذكورة وها هي النتائج واسماء المصيبين الثلاثة الاول :

١ - فيليب حداد ١٣ من ٢٠

٢ - رياض عبد النور ١٠ من ٢

٣ - مارتينو رافانو ٦ من ٢

« والتالي من دي مدرسة النهضة المصرية الثالثة من دي المدرسة الايطالية

وقد نال الاول المداية الذهبية التي اعدت خصيصاً لهذه المسابقة فنهته »

ونشرت ايضاً في محل آخر صورة ادمون افندي صوصه مع تلفراف هذا

« باريس في ٢٨ مارس - اصاب المسيو ادمون صوصه الدرحة الثالثة في »

البليارد في اوربا » - هافاس

## باب الاخبار

### القطر المصري

مصر ودار الكتب اللبنانية - نشر حضرة الاستاذ لطفي بك السيد ، رئيس  
لجنة المصرية ، في حريسة الاهرام الصادره في « مارس الحالى » الى مواطنيه  
يخبرهم فيه على تعضيد « الغرفة المصرية » بدار الكتب العربية في بيروت ، التي عد  
المصريون تأسيسها « خطوة جريئة في سبيل تمكين العلاقات الادبية بين الشقيقتين  
مصر وسورية » . ومما قاله حضرته « وان كانت هذه العلاقات وطيدة ثابتة من  
قدم عصور التاريخ حتى اليوم ، تشهد بذلك ما في بطن الارض وما على ظهرها من  
عروش وذكريات ، الا ان تجديدها كل حين ترى فيه الشعوب الشرقية كافة يوم  
المشرق »

ثم جاء حصرته بملخص « ربيع مكتبة بيروت المذكورة فثلا انها تأسست  
تحت إيفاض « المؤرخ الكبير والكتبي الشهير انكوت فيليب دي طراري »  
سعى منذ ثلاثين سنة لدى ولاية الامور في تأسيس هذه المكتبة ، وقد تسنى له  
ذلك في سنة ١٩١٩ بمساعدة الجنرال غورو ، فظل عشرة اشهر يكتب مشاهير  
المؤرخين وارباب المطابع ورؤساء الحكومات والجامعات والاندية العلمية حتى تم له  
جمع ما لانه آلاف مجلد علاوة على مكتبته الخاصة . فنقلها من بيته الى دار المدرسة  
الروسية . وفي سنة ١٩٢١ افتتحتها الحكومة واعترفت بها رسمياً وانتقلت  
من ملكية صاحبها الى رعاية الحكومة الروسية . وفي سنة ١٩٢٢ تبرعت لها بالف  
يرة ذهبية . وفي اواخر ١٩٢١ سافر الى باريس مروداً بالتوصيات المارمة من المفوضية  
الروسية وبعد ان مكث في هذه المدينة اربعة اشهر تمكن من تأييد الجنرال غورو  
وعنه من الاواصل من جمعاتي عشر الف مجلد ، فضلاً عن ادوات الاسلوكي والمراوح

الكهرمانية و كرات لارضية والعلكية وحرطه من البسات وطبقات لاص  
و اتسريح والجعرافيا ما يزيد ثمة عن صف مديون فربك لم تتكلف فيه الحكو  
البنابية سوى حرة الشجر و ثمن الصديق . وقد نزع الكوت طرازي بقة  
رحلته الخاصة . وما زال يجاهد في سبيل تكبير هذه المكتبة وتحسينها ونسبها لى  
بله وصيداها ستين الف مجلد . وفي هذه المكتبة مجموعة رسوم رنية مكبرة  
امراء لبنان ومشاهير عماله وصلا عن مجموعة نادرة كبيرة من نقود وانواط تاريخيا  
وتذكارية .

وقد اهدت وزارة المالية في الحكومة المصرية الى دار الكتب اللبنانية المذكور  
جميع مطبوعاتها وهي تقرب من افي كتب وشرة ومجموعة وهدت اليها وزارة ا  
ودار الكتب سكية والجمعية برعية ما عندها من المؤلفات والنشرات والكتب  
واهدت اليها وزارة المعارف العمومية جميع مؤلفاتها وكتبها وما هو مخزون في مح  
وبذلك اجتمعت حتى لآن مجموعة كبيرة ستمكن تلك الدار العامة الحدا  
من انشاء الغرفة المصرية الخاصة  
وقد تفضل بعض المؤلفين باهداء تأليفهم الى تلك الدار لتحفظ فيها وتكون  
مرجع العلماء والباحثين والادباء

### الكنيسة الارثوذكسية الوطنية

طالما نمينا لمواطنينا الاعزاء من الروم الارثوذكس الاستقلال بشؤونهم اردو  
ومشروعاتهم الخيرية عن اليونانيين . وقد تسنى لهم بعض الاستقلال في الاسكند  
وطنطا حيث لهم كنيسة خاصتان بهم يتولى خدمتها راعيان من اجل الكنيسة  
وفضلاً وهما تابعتان لجمعية الخريجين ي فوق سيطرة الاجانب . وقد قرأنا ل  
بمزيد السرور خبراً نشرته مجلة الاخاء الارثوذكسية مفاده ان الامراء آل لطف الله  
وهم في مقدمة مؤيدي المشروعات السورية في كل انواعها واصحاب الفضل



عده حقوق مواطنهم في المدرسة العبيدية بالقاهرة وفي نجاح جمعية القديس  
جورجوس الارنود كسبة بهذه العاصمة - قد تبرعوا بمنزلهم الكبير بشارع القاهرة  
وبالف ومائي متر لاحقة - المنزل المذكور لتقام عليها كنيسة لاساء ضمتهم ، والمتر في  
تلك لارض يساوي ثمانية جنيهاً على اقل تقدير وقد عاهدوا ايضاً الطائفة على  
ساسات الكنيسة وقبوها من مالههم لحص وسيكلمهم دلت اربعة الاف حسه ، فيكون  
مجموع ما تبرعوا به لهذا المشروع الجليل ، ضالة الوطنيين منذ خمسين سنة ، ما يزيد على  
ثلاثة عشر الف حسيه وستحتفل الطائفة في القريب بوضع ساسات الكنيسة  
حسب الرسم الفخم الموضوع لها . كافأهم الله خيراً وأبقهم سنداً كل مشروع وطني  
الاسكندرية . مشروع المستشفى السوري - تألفت في الاسكندرية تحت  
رياسة صاحب السعادة ميشيل ايوب باشا لجنة للقيام بمشروع مستشفى للسوريين .  
وقد اذاعت اشارة يؤخذ منها ان هذه اللجنة تؤلف من السوريين والبنانيين  
والعسطينيين المقيمين في القطر المصري على ان لا يزيد اعضاؤها على ١٦ عضواً ،  
و - بدل الاشتراك السنوي ستون قرشاً يعطي لصاحبه حقاً في انتخابات اللجنة  
التنفيذية . فترجو ان تتمكن هذه اللجنة من وضع نظرياتها وتغنياتها في حيز العمل .  
ورسعيد - كما اشرنا الى الخلاف الذي قام بين الطائفة المارونية في هذا  
تقرر ورئيس الرهبانية الخلية بمناسبة نقل راعيها الى رومية ور الطائفة رفعت  
شكوه الى عبطة البطرك . ولما علم غبطته ان الاضطراب مستحكم في ابناء رعيته  
اوفد الى بورسعيد حضرة الاب الفيور الخوري ابراهيم حروفش المرسل اللبناني  
المشهور بفصاحته وتقواه وحسن سياسته ، ول ينصحهم ويلطفهم حتى همد الهياج .  
ثم دعاهم الى حضور رياضة اسبوعية في الكنيسة المذكورة . ولما كانت الرعاية تعرف  
صوت راعيها الحقيقي بتنداهه وانصت باحترام الى مشور غبطة البطرك الذي حمله  
اليافوفيه يظهر غبطته « اهتمامه الابوي بابناء رعيته في بورسعيد ويهدي اليهم عاطفة  
محبة لابوية ويذكركم بالواجب العظيم الذي عليهم بان يحافظوا على ايجاد ابائهم

الذين عرفوا منذ القديم سنة علمهم من ولائهم وروايتهم والحرص على كرامتهم . ويستحقون معطام حدودهم القديسين لا يحدون عن تقديم الجهد ويسألهم باحتشاش سيد يسوع المسيح . يطرحوا عنهم الشرير ويعودوا الى السلام ويصونوا تراث محمد وخرجه . »

حيدر معلوف - في ٢٤ فبراير الماضي فازت روح المأسوف عليه حيدر معلوف بلك مؤسس شركة مصايف لبنان ومديرها . فخرت الجالية السورية اللبنانية في مصر خاصة واللبنانيون عامة وطنياً نشيطاً بذل النفس والتفسير ليحفل لبنان مصيفاً العصريين ومزاراً للسياح .

ولد الفقيه في كفر عقاب بلبنان منذ سبع وخمسين سنة وتلقى دروسه في المدارس الوطنية وهاجر الى القطر المصري منذ ثلث القرن واشتغل مع اخيه المرحوم امين بالمقاولات والاعمال الهندسية . فاشتهر بالهمة والامانة وعهدت اليه الحكومة المصرية والشركات المحترمة مدة سعال كفاءته فيم على احلاصه وحده فرد ان ينحصر ما احرزه من المال بخدمة وطنه فكان اول الناهضين بجمعية الاتحاد اللبناني ثم اخذ على نفسه انشاء « شركة مصايف لبنان » ليزيد الروابط بين القطر الشقيقين . فادى لوطيه لاول والثاني خدمات حيله . وقد كافأته الحكومة اللبنانية بنشان الاستحقاق اللبناني اعترافاً بمجهوداته الكبيرة

## لبنان

### افتتاح المجمع العلمي اللبناني

عقد المجمع العلمي اللبناني جلسته الاولى في ٩ مارس سنة ١٩٢٨ وقد ترأسها حضرة الاستاذ الشيخ بشارة الخوري رئيس الوزارة ووزير العدلية والمعارف وافتتحها بخطاب بليغ وحلّس الوزير فقر على الاعضاء وكون المجمع وشرح لهم موده وقول

الحكومة اجازت لهم در الكتب الكثرى يعمدون في حاسانهم الى ان يوقفوا  
ذن الله الى انشاء دار خاصة لمجمعهم

ووقف لاستاذ عيسى اسكندر معلوف ووصى شكر بالحكومة على انشاء  
هذا المجمع واتر الى مكات عليه بيروت في سنة ١٩٠٥ من مكة عمية دثرها  
لهذه وكيف حدث بيروت تسترد مكات في هذا العصر

وعقبه غبطة البطريك اغناطيوس افرام الرحاني فائني على ما في السلطة المنتدبة  
الحكومة للبنية وتوسم الخير لخريل هذه الاملا من التام علام المعروف في مجمع  
وحد راحياً ان يكون اتحادهم خير ضمن لارطة العمومية ولاريد النهضة العمية .  
وحتم كلامه بالدعاء للبنان والدولة المنتدبة والحكومة اللبنانية

تحدث الاعضاء مد ذلك في امر تحب برأس ومعاونيه عملاً المادة  
مادة من القانون فوقف الاستاذ الشيخ امين تقي الدين واقترح احدث رئاسة  
محرية تناط بمطة البطريك رحمني وجمع الاعضاء على تأييد اقتراحه ورفعوه الى  
حضرة رئيس الوزارة فوعده ان يجيزه وفقاً للسلطة المعطاة له بقانون المجمع العلمي

وحرى لانتخب طلقاً لعادة اسابعة من قانون ثناء الاستاذ الشيخ عبد الله  
البيستاني رئيساً والاساذان وديع عقل والشيخ احمد المحمصاني معاونين  
وبعد ان هنا الاعضاء زملاءهم المنتخبين اقروا عقد الجلسة الثانية يوم ٣٠ مارس  
الجري الساعة ١٦ للشروع في وضع النظام الداخلي، وارفض المجمع

### البطريك الماروني ومنكوبو راشيا

رفع منكوبو راشيا من المسيحيين واعلمهم من طائفة الروم لارثوذكس عريضة  
الى قداسة الخبر الاعظم يشرحون له فيها حالتهم والاضرار التي لحقت بهم في خلال  
ثورة السورية الدررية التي انتهت باعقوب عن الرعماء ورؤساء العصابات وكبار  
الاشقياء والقتلة والسفاكين بين قتل واعتداء ونهب وسلب واحراق وتدمير وهتك

اعراض يضاف الى ذلك تعصي حكومة الانتداب وليس الى هذا اليوم بعد مرد  
عاهن عن مساعدة اولئك المنكوبين وترميم منارهم والتعويض عما لحقهم من  
الاصرار المادية والمعنوية والخسائر الحسيمة علاوة على صرار الارواح . ولقد  
معظمهم في اشد حالات التعس والشفاء ومات اكثرهم جوعاً وعرياً وبرداً والباقون  
مشتتون هنا وهناك في انحاء سهل البقاع اللبناني وسواه . وقد اوسل غبطته هذه  
العريضة ، مذيلة بوعود الساطة وعدم وقائها ، الى قداسة البابا ملفتاً نظاره الى حالة  
هؤلاء المنكوبين المصري من كل طائفة وضرورة مراعاة حكومة الجمهورية  
الفرنسية رأساً والمطالبة بوضع حد هذه السياسة العوجاء مع منكوبي سوريا ولبنان  
وانه ليسونا ان تنصرف حكومة الانتداب في بيروت الى انشاء مستعمرة ارمينية  
لاسكان مهاجري الارمن الغرباء عنا وعن بلادنا من امول الامة والرسوم الجركية  
بينما منكوبو راشيا وابناء هذه البلاد لا يزالون الى هذا اليوم مشتتين في عرض  
البلاد وطولها ولا تزال منارهم مهدمة بنتاج الثورة والتوار . وقد مات اكثرهم جوعاً  
وبرداً . ولا حول ولا قوة الا بالله

### في بكركي

توجهت عقيدة المسيو بونسو الى بكركي فقايلات غبطة العميد اللبناني الكبير  
وقدمت لغبطته ١٢ الف فرنك اعانة للمستشفى اللبناني الماروني  
وفي ٩ مارس زار رئيس الوزارة السورية الشيخ تاج الدين الحسيني غبطة  
طريقك الموارنة في مقره فاستقبله بالحفاوة والاكرام وتحدثا معا طويلاً في شؤون  
لبنان وسوريه ووجوب التعاون لخدمة مصالحهما المشتركة وقد تركت هذه الزيارة  
اثراً طيباً في النفوس

### الخوري جرجس قرج

نمي الينا من بنان الرجل العالم العامل المرحوم المغفور له الخوري جرجس قرج



صغير من كبار علماء لبنان وحالة احبائه وفي مقدمة اعمه الذين غلبت عليهم التربية والتعليم وقد تشهر رحمه الله بمداينة تان مذهب دروين عند طهوره واحصهم لرحوم الدكتور تسلي شميل وله في ذلك وفي سواه اثار علمية جلية .

وانتدبه غبطة بطريرك الموارنة وكيلا عنه في الاسكندرية فقام بمهمته بحسن قيام مدة طويلة وخدم الرعية المارونية فيها خدمة صادقة . ثم اعتزل هذه الخدمة سنة ١٩٠٧ وعاد الى وطنه فعينه المثلث الرحات المطران يوسف الدبس مديراً للدروس في مدرسة الحسكة . ثم انزوى في قرية مزعة كفر ديان منكباً على الدرس والمطالعة وخدمة النفوس الى ان لقي ربه وهو في الخامسة والثمانين من عمره . رحمه الله وعوضنا من امثاله .

## سوريا

دمشق

تعليم المرأة - على اثر تعيين الشيخ تاج الدين الحسيني رئيساً لحكومة دمشق ألف جماعة رجال لدرس فيها من المشايخ هيئة طابعت للحكومة ناقفل مدارس البنات لان المرأة على رأيهم لا يجوز تعليمها العلوم العصرية خشية ان تؤثر فيه فتسرع الى الكفر والاحاد . وقد قام هؤلاء الشيوخ يعطون الناس طابطين ايهم لا يستحبوا مجالس النياي غير الشيوخ الدينيين لانهم وحدهم قادرون على تطبيق حكماء الشرع الشريف واقامة حدود الدين . وقد التقى احداهم خطبة في احد الجوامع كفر بها رجال الحكم .

مشغل للبنات - انشأت جمعية الفقراء لطائفة الروم الكاثوليك مشغلاً غايته لمحافظة على آداب البنات المستورات بتشغيلهن وتعليمهن الخياطة . ويقوم بادارة هذا المتعل للجنات تحت رياسة سيادة المطران نقولاوس قاضي تتألف الاولى من بعض اعضاء الجمعية الخيرية لرجال وتهتم بالادارة الخارجية والثانية قوامها سيدات

واوانس يعتنين بالادارة الداخلية ويتناوبن لمراقبة الاشغال ومساعدة معلمات  
الخياطة - فنعم المشروع

الترام الى دوما - ثم الاتفاق نهائياً بين الحكومة وشركة الجر والتتوير على مد  
خطوط الترام الكهربائي من دمشق الى دوما .

### حلب

المشاريع العمرانية - تخصص في ميزانية الحكومة السورية مبلغ ٣٥٣ الف  
ليرة ذهبية للقيام بالمشاريع العمرانية الخاصة بحلب وجوارها كاتمام طريق حلب  
حماة - اللاذقية وبعض اقسام طرطوس - زهر - ابو كمال ، وشاء شارع عريض  
يحيط بالشهب ، ويكون بمدة نزهة لاهلها . وطريق ريمح - كفر لاطه وطريق حلب  
الباب وحارم وسلقين وكفر تخاريم وجبل الصالحية لجلب السياح الاجانب .  
وستنشأ طبقة الاولى من دار الحكومة ، وداراً جميلة للبرق والبريد .  
عن الاشغال النافعة كاستملاك الاراضي للترامواي واصلاح الشوارع والتنوير  
وارش ، واصلاح طريق نموين حسب بانيه .

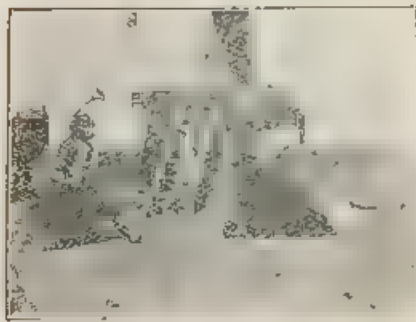
ويؤكدها - انتم موري الكبر في سيسيير في غرة اكتوبر القادم .  
مرقاً اللاذقية - قرر مجلس العلويين فتح اعتماد قدره ١٢٠ الف ليرة ذهبية  
لبناء مرقاً اللاذقية الذي سيكون منفذاً بحرياً لدولة سوريا .

### مورك - اميركا

اوفد الكرديسل هزر راس - قفة نيوبرك معونه لاسقف دن وفلد حصر  
الارشامدريت - نردوس عصص ، اعي كيسة القديس جاور ، حيوس لاروه الكاثوليك  
رتبة المونسنيور من الدرجة الاولى التي طلبها له الكردينال المذكور من قداسة البابا  
الاعظم مكافأة له على غيرته الكهنوتية وتفانيه في خدمة الرعية .



الرقص اللبناني



لعبة  
السيف والدرع

## دلال

رواية تاريخية بقلم

ك. ق. (تابع)

وكنيت واقفاً على باب الحصة فما قدموا القهوة والشاي ثم رضى الامير ان  
يسير شيئاً قبل ان يسمح لي لوزير بتقريب ثكته . فأومأ الي الوزير بالندومه فعمات.  
فقال له الامير

- هذا يا سعادة الوزير من ائمة النصارى ومن اولياء الله . هجر وطنه حلب  
ماهل بيته واعزاه زاهداً في الدنيا وجاء لبنان ليتربى في ديورته . ولما كان ذا  
صلاح وعلم ورأي سديد قربناه اليها وجعلناه من ارباب مشورتنا . فهو لا الرهبان  
مجردون عن الدين بعيدون عن اهوائها ومخلصون لله والدولة وممثليها . وقداء صالحا  
ثم النبي عليه الصلاة والسلام

وكان الوزير في ثناء الحديث ناس في وحيي ويحيى راسه دلالة التاميم على  
كلام الامير حتى اذا انتهى قل .

- ان لاوباء الله منزلة رفيعة عندنا ولك يا امام النصارى مزية واحترام.  
فقلت انك شاكراً وخرجت .

- اولم تسمع يا أبت مادار من الحديث بين الوزير والامير؟

- ليس في عرف الياقة ان يفتح لوزير ضيفه امور السياسة في اول مقابلة .  
لانه في اليوم التالي جاء لرد الزيرة لامير . وكان الامراء والمشايخ مصطفىين امام  
خيمة ووراءهم الجيش اللبناني باعلامه . فأعجب الوزير بهيئتهم ونظامهم وكان  
يظهر الى الجنود باسمًا ويقول لهم « عذرم انسان ، عذرم أسود الجبل » وكان  
رماس البنادق وهتاف الجنود يشق كبد السماء والاعلام اللبنانية البيضاء تخفق تبهاً  
في فضاء تلك البقعة الواسعة

وبعد ان جلس الوزير واجلس الامير بجانبه اظهر له الارتفاع من تلبسته اوامره  
بهذه السرعة وجمه هذا لجيش الجرار . ثم قال له



- انت من اخصاء رجال الدولة واكثرهم حكمة واخلاصاً . وقد فوضت اليك  
امر هذه الحملة ووضعت جيشي تحت قيادتك لتزد العربان عن البلاد وتؤمن  
العباد شرهم

فأسرع الامير وثم اتكه وشكره قائلاً :

- انا وحيتي واللبنانيون جميعاً مستعدون للتغالي في خدمة الدولة وخدمتك  
فقال له الورير :

ونحن ، لحسن درايتك وصدق خدمتك وطاعتك وقيامك بكل عمل جليل ، قد  
اقنناك والياً على لبنان ما دمت حياً

قال هذا وأشار الى التشريفاتي فتقدم بخلعة فاخرة من فرو السمور الثمين  
فتناولها الوزير من يده والبسها الامير دلالة لرضاه واثباتاً للنعمة الجديدة التي  
منحه اياها

ولما علم الامراء والمشايخ والجنود بما تم هزوا الارض من هتافهم ودوي بنادقهم  
ودعوا الورير بطول العمر للنعمة المردوحة التي منحها للامير والبلاد وهي تولية  
بشير قيادة الجيشين ولحكم حياته كلها . فسر الامير لهذه المظاهرة لانها بينت له  
مكانته في لبنان واثبتت له ان الجميع ملتفون حوله ومتعلقون بمحبته

- وما علاقة كل هذا مع حملة دمشق الحالية وكيف انقلب الامير بشير  
يوسف باشا واليها مع انه هب في بدء الامر لمساعدته ؟

- هذا ما ارغب في ايضاحه لك . ولكن عليك ان تنكسبه لانه سر لا يعرفه  
سوى الاحصاء وبعض الاعيان بعد ثلاثة ايام من تولي الامير بشير قيادة الجيشين  
وردت الدوائر بانسحاب الوهابيين . ففكر سليمان باشا في ان ينتهز فرصة اجتماع الجيشين  
وحسن استعداد الامير لخدمته لتوسيع سلطته . فقد كان يسعى سراً في الاستانة  
من الباب العالي بضم ولاية دمشق الى ولايته وصر يتحين الفرص لاشهار الغزو  
السلطاني لكنه كان حائماً من ان لا يسمه يوسف اتنا الولاية طوعاً وهو لا يتقوى

أخذها منه قسراً لكثرة ماله ورجاله . فلما أمن جانب الوهابيين استدعى الأمير  
وأعلمه على الأمر السلطاني واستشاره في ذلك قائلاً :

- ان كنت قادراً على ان تساعدني في ذلك فلنذهب الى دمشق وننضم  
فرصة اجتماع جيشنا وغيايب يوسف باشا عنها فستولي عليها بسهولة . والا فانا قد  
لنرمن الى الدولة ويبقى امره سرّاً بيني وبينك  
فراى الأمير بشير ان في تقوية سليمان باشا ومحالفته مصلحة عظيمة له وللبنان  
فاجابه على الفور :

- انا ورجالي في خدمتك نقاتل حتى نقتل أو بنافك ما تريد  
فقال له الوزير :

حيالك الله من خادم نصوح . وانا افوض اليك امر هذه المهمة وقيادة الجيش  
العام فافعل ما تراه موافقاً

ووعده ان يكافئه بتوسيع سلطته وإطلاق يده في الحكم

وفي الحال احضر سليمان باشا قواد جيشه واعلمهم بالأمر وامرهم بالتأهب .  
وارسل اناساً يقطعون الطرق لثلاثين الخبر الى يوسف باشا .

والأمير فرجع في الغد بجيشه الى مرجعيون ورسل محمد الاوامر على البلاد  
بمحصر اليه كل من تخلف عن الجردة الاولى . وكتب الى ابناء عمه ان يتوجهوا  
الى لمقاطعت ويرسلوا اليه جميع الباقين من الرجال . وقد حشد والدك وعمك الفأ  
وننتي رحل تحت راية واحدة

وكان الشيخ بشير جناباً قد تأخر لبعض اسباب عائلية فكتب اليه ان يحضر  
حلاً رجاله . وثق بأن الدمشقيين باتوا في وجل لانهم يعلمون ان رجلنا بالف فكيف  
وقد تجاوز جيشنا خمسة وعشرين ألفاً . وانا اعتقد ان مستقبل لبنان والعصرية في  
سوريا معلق على هذه الحملة . فان فزنا اصبحنا حلفاء سليمان باشا ويده اليمنى فيطلق  
لنا الحرية في شؤوننا الداخلية ويخفف من غلوه في طلب الاموال لان تعزيز لبنان

يصبح تعزيزاً لمركزه . وان شاء الله يابتي سيكون لك حصّة كبيرة في انتصار هذه  
الحملة لانك مقدم وذكي الفؤاد وساجتهد في ان احمل الامير على تكليفك .  
تايق بك وتفتح المجال لاطهر شعاعك وفطنتك وترتفع في عيني و عين لا  
والشعب عامة وعيني دلال خاصة . لان بناتنا يهوين الرجل الباسل اكثر من الشاب  
« العيوق » الخامل .

قال هذا ونظر الى حسن باسمًا خوفًا من ان يحمل كلامه على غير مقصده  
فدنت النحوة في صدر حسن واجابه بحد :

- انا ذاهب الى الحرب وسنرى حصرتك ودلال اني شاب عيوق  
ورحل باسل

- هذا ما اعتقده فيك وانت حفيد الامير حيدر وقد كنت في صفرك  
قصص عنترة وابي زيد المهلهل اكثر من كتاب الاجرومية وديوان المطران . . .  
وكان قد اجتازا قمة الجبل فظهر لها فجأة البحر الازرق الواسع والوانه المظلمة  
على قرى لبنان المطلة عليه . فقال له الاب انطون :

- هوذا البحر الجميل صديق لبنان وميدان فخر اجدادهم الفينيقيين فقد جاء  
ورحلوا منه الى قاصي الارض حتى اميركا ، في الوقت الذي لم تكن الشعوب الا  
تجسر على ركوب زورق في بحورهم . انظر الى بيروت البيضاء الدحلة في البحر  
كانها سرب من الحمام نزل في الماء .

لكن عيني حسن كانت قد انحورت الى معانقة لدمور التي كانت تظهر عنده  
البعد مرصعة في هلال الخليج بين بيروت وصيدا . ومن هناك انتقل نظره الى مزنة  
الناعمة القرية منها حيث استقر حزينا مقتشًا عن دار سعاد . فحيل اليه انه يرى  
هذه المرصعة على صعرها وبمها بيتًا يتأوّر بما كانت محبته كالمنظار قد حسنته .  
فلاحظ الاب انطون ذلك ورأى لانتفاض البادية على ملاحه ففهم انه مع  
دلال لم ينس حبيته الاولى . فقال له مارحًا

بم تحديق عن هذا البعد ؟

فاجابه حسن بنساطة

- بمزعة الناعمة

- حيث سعاد اخت دلال ؟

فعاذت الابتسامة الى شفقي حسن . وكأن اسم دلال سحر . فما لفظه الاب  
انطون حتى برزت امامهما سطوح قرية عبيه البيضاء . وقد علاها قصر الامير حيدر  
عنه وظهر رواقه واعمدته الجميلة . ثم صحن الدار وفي وسطه تلك النافذة وعريشتها .  
فشعر حسن بشعيرة خفيفة لحول الوقت الذي فيه يصدر الحكم له او عليه فيكون  
سعيد حياته كلها بصحبة دلال او يعود شقياً تعساً لا يفقه للحياة معنى او غاية . . .

## ٢

### الطلب

ذهب القس انطون والامير حسن عند وصولهما الى اعبيه الى دار الامير حمود  
فمرول الخدمة لاستقبلهم وحدثوا الحيول الى الاسطبل ملاصق الدار وسرعوا  
فأجلسوا والده الامير حسن فخرحت الى المصطبة التي امام قاعة الاستقبال المخصصة  
للحريم وهتفت « اهلا وسهلا باينا وعريزنا نورت الدار بتشريفك » . قالت هذا  
وتقدمت الى الدرجتين اللتين فوق المصطبة وانكبّت على يد القس انطون وقبالتها  
واعطت يدها للامير حسن قبلها وقبلته في خده . ثم تقدمتها الى القاعة واجلستها  
على الابسطة المرتفعة قليلاً عن الارض . واذا بخادمة صغيرة متأنقة في هندامها  
دخلت بمقمم ماء الزهر وارادت ان تنثر منه على الكاهن ورفيقه فصاح فيها :  
لا يا بنيتي هذا يليق بالمرسان كالامير حسن . فحجبت الفتاة . ف اشارت اليها صاحبة  
الدار بان تنثر منه على الامير حسن وتضعه على المنضدة . ففعلت وجاءت بياقة من  
الاسمين موضعتها في اناء طريف بجانب المقمم . ولحقها خادمة حري حاملة طبق



المرطبات من عصير البردقال والورد وقد سبقتها رائحة الشراب في القاعة الواسعة ولم تقض ربع ساعة حتى جاءت خدمتان اخريان باطباق الفطور وتلتهما القهوة فابريق من النحاس مطعم بخيوط فضية بديعة الصنع . وكانت الفناجين من الصنف نفسه كأنها ولاده . ثم قدموا للقس طون شبقاً طويلاً . ودار الحديث بينه وبين صاحبة البيت فأحبرها ما بينه من اقدوم ولمح لها عن مقابلة الامير حسن لدلال صباح اليوم وما رأى فيها من الميل اليه وانه سيقصد بعد قليل الى دار والدتها برقة الامير فيطلب له يدها ويؤمل ان يفوز بها . فشكرت له عنايته بولدها وقالت له « ان حسن واولادي هم اولادك وتربيتك يا حضرة المحترم فافعل ما تراه في مصلحتهم » ولي ميل خاص نحو الاميرة دلال لرزانتها على صغر سنها ووداعتها ورقة شعورها ورجائي ان لا تحول والدتها هذه ابرة دور ميلها فتزوجه الى من لا توده كما فعلت بابنتها سعاد . فهي تعلم - وان لم تتظاهرها به - ان هذه الابنة المسكينة غير مستريحة في روحها . نعم ن روحها يحترمها وهي قائمة بواجب الطاعة له كما يليق بانه صاحب مهذبة ولكن قلبها ليس له . ورباط الزوج الحب لا الاحترام »

قالت هذا ونظرت بحنو الى ولدها حسن فرأته مطرق الرأس متأثراً . فتحدثت على انها اصابته منه جرحاً وحاولت ان تداوي خطأها فاردفت قائلة « ولكن دلال اقرب الى القلب من شقيقتها . فهي ملاك مصور حسناً ولطفاً وقلبي يحدني » ستكون ابنتي وسأحبها من صميم قلبي وادللها دلالاً ليس بعده دلال »

قالت هذا وأشارت الى وصيفتها فجاءت ودعت الكاهن ليسترجم في غرفته . وبعد ساعة كان حسن والاب انطون امام دار عمه الامير حيدر شهاب وهي اخم من دارهم ووسع منها . وول ما توجه نظره اليه تلك النافذة المحبوبة ولكنه لا يتمتع طويلاً بالتأمل فيها اذ تصدى لها الامير يوسف قعدان شهاب خارجاً من الدار . وهو شقيق الامير فاعور زوج سعاد . فاحس حسن لاول وهلة بالقباض لم يعلم سببه . فسيبه الى التشابه العريب بين هذا الامير واخيه الامير فاعور مزاحما

لكن الامير يوسف لم يلاحظ ذلك بل اسرع الى القس انطون وقبل يده بحرارة ثم التفت الى الامير حسن وصاحه بصفاة نية . وكان الامير يوسف جميل القامة طويلها عريض المنكبين مع نعومة في بشرته اسمر اللون قوي العضل ولم يكن في وجهه مسحة من جمال الامراء لكن ملامحه كانت تدل على الرجولية والعزم والبطولة ، مع انه لم يكن يتجاوز الرابعة والعشرين من عمره

فسأله القس انطون

- اي متى شرفت اعييه يا امير يوسف

- مساء اول من امس . ارسلني الامير بشير لا يبلغ مشايخ كسروان رغبته في ان يسرعوا مع كل رجالهم الى دمشق لان الامير مهتم كثيراً بالنجاز المهمة التي كلفه الوزير اياها . وقد اصدر الامر لكل مقاطعات لبنان بالحضور وانذر من يتأخر عن اسبوع بالسخط عليه لان المعارك قريبة الوقوع . وقد سد سليمان باشا كل الطرق لئلا يبلغ الخبر يوسف باشا ، لكن اعرابيا من ديار الشام من بني صخر اغتسف الطريق اختلاسا واتي يوسف باشا فاخبره بالحملة عليه . فقام من فوره عن الزاريب ، حيث ذهب ليصد الوهابيين عن مقاطعته ، ورجع الى دمشق وتحصن فيها بالرجال والمهمات . فأشار اميرنا على الوزير سليمان باشا ان يتخذ ما يمكنه من الوسائل لحل الدمشقيين على التخلي عن يوسف باشا وان يبلغ اعيانهم ومشايخهم الاوامر السلطانية التي تخوله الولاية على مدينتهم . ففعل الوزير حسب اشارته واستدعى وجوه الدمشقيين وقرأ عليهم فرمان ودعاهم الى الخضوع . وكان الامير بشير حاضرا فأشار عليهم بالتسليم قائلا « اني آخذ بيد مولاي الوزير . فان لم تطيعوا جردت عليكم عساكر الجبل كقطع الغمام ولا اتحول عنكم حتى اسلمه المدينة ولو خرابا . فان قبلتم نصيحتي فاطردوا يوسف باشا ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة . » وفيما هم في ذلك سمعوا هتافا عظيما وعلت اصوات التراويد وضرب البنادق فسأل سليمان باشا عن الامر فأجابوه ان الشيخ مصطفى جنبلاط عين اعيان دروز الجبل وصل باربعة آلاف



رجل جمعهم من الشوف والمتن فاستقبلهم الجيش بالفرح . فاضطرب الدمشقيون لورود  
العساكر اللبنانية وطلبوا مهلة ثلاثة ايام ريثما يقنعون يوسف باشا او يتدبرون لهم  
امراً ، وعادوا الى واليهم فأخبروه عن قوة الجيش اللبناني وعدده وأشاروا عليه  
بالسليم . فخرق أسنانه وقال لهم : لولا هؤلاء الجليلين لعقلت رأس سليمان باشا طعناً  
للغريبان . ولكنني باذن الله سأتغلب عليهم بالحيلة او بالقوة . ومهما يكن الامر فلا  
اسلمن المدينة الا خراباً وبعد ان ادافع عنها طائفي فأموت تحت انقاضها . « ولكنك  
واثقون ان الدمشقيين سوف لا يوافقونه على خراب مدينتهم .

فسأل القس انطون الامير يوسف

- وهل ينتظر يوسف باشا المساعدة من الخارج

- له امل في المنلا اسماعيل صاحب حصن ورئيس عساكر الاكراد في سوريا  
ولكنني لا اعتقد ان المذكور يتجاسر على منازلة الجيش اللبناني وقد خبر بأسه في  
الماضي وذاق منة الامرين .

- ومتى تعود الى دمشق

- غداً صباحاً ليتسنى لي حضور المعارك من اولها لان شرف الجليل  
متعلق عليها .

قال هذا والحماسة بادية في كلامه . فابرت اسرة القس انطون وقال له :

- بارك الله في وطنيتك يا امير يوسف . ونحن ايضاً سنذهب غداً الى الحرب  
لنأخذ حصتنا من هذا الشرف ونقوم بواجبنا الوطني فهل تنتظرنا فنتفسير برقتك  
- سيكون لي الشرف بذلك . اني ورجالي تحت امرك . عتبن لي الساعة  
يا محترم

- سنكون عندك الفجر لاتنا سنمضي الليلة في دار الامير حمود

- لا بل انا ذاهب مع رجالي اليكم في هذا الميعاد

( لها تابع )



حروب ابراهيم باشا المصري في سوريا والاناضول نقلاً عن مفكرة  
مخطوطة ١٨٣١ - ١٨٣٩ تعليق الدكتور أسد رستم

الجزء الاول

الجزء الثاني

اهم حوادث حلب في النصف الاول من القرن ١٩ نقلاً عن مفكرة  
للمطران بولس اروتين

عود النصاري الى جرود كسروان نقلاً عن مخطوطة قديمة  
للخوري جرجس زغيب ١٧٠١ - ١٧٢٩

الطريقة الجلية في تعليم اللغة الافرنسية للخوري بوا قرألي

قصة حماري بقلم ك. ق. هزل في جد

لمعة في تاريخ مدرسة الحكمة المارونية في بيروت للشماس الياس ناسيل

تطلب من مكاتب الفجالة في القاهرة

ومن مكتبة المعارف في بيروت

ومن وكلاء المجلة في بقية الجهات

ومن ادارة المجلة السورية ١٦ شارع دمنهور مصر الجديدة



## فهرست

### الجزء الثالث من السنة الثالثة

- خزانة القس بولس سباط الخطية والنهضة العلمية والقوية في سوريا . المحرر ١٤٥  
حوران وجبل الدروز . تطبيق الانتداب في سورية بولس مسعد ١٥٢  
البريد عند القدماء جريدة العلم ١٥٩  
مشروع تجديد المدرسة المارونية في رومية المحرر ١٦٢  
رحلة الامير بشير الثانية الى مصر ( تابع ) مخطوطة القس بطرس حبيش ١٦٨  
المهاجرة السورية الى مصر في آخر عهد المالك المحرر ١٧٧  
مصر الجديدة . نيرة في نشأتها » ١٨٥  
وداع الوطن . قصيدة شفيق المعلوف ١٩١  
عجائب الجراحة . الدكتور عبده هاروني ١٩٧  
» » » انطون غنعي ١٩٨  
السيروتو من الحروب . فريد فارس ١٩٨  
اختراع المحرك المائي في بيروت ١٩٩  
السيد ليون شوكتي . فيليب حداد . ادمون صوصه ٢٠٠  
مصر ودار الكتب اللبنانية لطفي بك السيد ٢٠١  
آل لطف الله ومشروع الكنيسة الارثوذكسية بالقاهرة ٢٠٣  
خلاف الطائفة المارونية في بور سعيد مع رئيس الرهبانية الخلية ٢٠٤  
وفاة حيدر معلوف بك . افتتاح المجمع العلمي في بيروت ٢٠٤  
البطريرك الماروني ومنكبو راشيا ٢٠٥  
في بكركي . الحوري جرجس فرج ٢٠٧  
اخبار سوريا . دمشق . تعليم المرأة . مشغل البنات ٢٠٧  
حلب . المشاريع العمرانية ٢٠٨  
دلال . رواية تاريخية في عهد الامير بشير ( تابع ) ٢٠٩